

**GOVERNMENT OF INDIA
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA.**

Class No.

**Te
920**

Book No.

Sx354

N. L. 38.

MCIPC-81-12 LNL/58-23-5-58-50,000.

NATIONAL LIBRARY

This book was taken from the Library on the date last stamped. A late fee of 1 anna or 6 nP. will be charged for each day the book is kept beyond a month.

7.72

N. L. 44.

MGIP Santh.—51—34 LNL/38—19-6-59—50,000

BIOGRAPHIES OF EMINENT MEN

BY

P. SREENIVASA RAO, B. A.

First Edition

Madras:

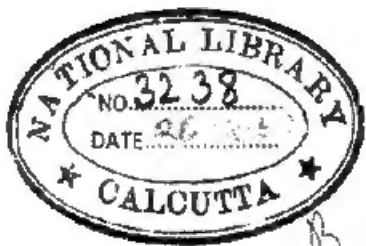
THE VIJNANA CHANDRIKA MANDALI

1913

76
0.210
2.12.44

SHELF LISTED

PRINTED AT THE SADANANDA NILAYAM PRESS, MADRAS



విషయ సూచిక

మొదటి భాగము

పూటార్కు వర్ణితచరిత్రలు

విషయము	పుట
పూటార్కు	౧
దేహస్థనీకు	౧౩
శిశుకో	౨౨
మహా అల్పజ్ఞానిపరు	౩౦
జూలియకు నీడరు	౩౯
అల్పబియాడీసు	౪౮
కోరియలేనమ్మ	౫౮
నిసీయమ్మ	౬౭
మార్కసు క్రాసమ్మ	౭౬
పెరికిలీసు	౮౫
పాంపేయడం	౯౨
మార్కసు-బ్రూటికు	౧౦౭
మార్కు-ఆంతోని	౧౧౪
లైకర్లకు	౧౨౫
టైబీరియకు-గ్రాకు'	౧౩౪
గేయకు-గ్రాకు'	౧౩౯

విషయము	పుట
పోటను	౧౪౩
నూనూ	౧౪౩
ధానియను	౧౪౪
కామిష్టాకిలిగు	౧౪౫
అరిష్టాకిలిగు	౧౪౫

రెండవ భాగము

రెండవ భాగము ప్రారంభము జీవనచరిత్రము

I కాల్పదశ	I
II పోట్టనుపట్టణము-శుక్రాచ	18
III వార్తాపత్రిక-సరాసి	28
IV లండనుకు ప్రయాణము	36
V లండనులోని యనుభవములు	55
VI ఫిలిడెల్ఫియాకు తిరుగుము	64
VII 'జంట్' సమాజము	75
VIII రెండవ భాగము-మెరిటిక్స్-ముద్రములు	80
IX వివాహము	86
X స్వయంకృషి	96
XI జీవితము	106
XII మనోహారములు-ఇతర వ్యాపారములు	110

ఉపోద్ఘాతము



మహాపురుషులు - వారి జీవితచరిత్రములు

స్మృప్తియనాది. అందులోని జంతువు లగుతములు. ఆంధజ, పిండజ, ఉడ్చిజ, క్షేపజములని వానిలోఁ దరగతులు గలవు; వీనిని జీతనము లని యెదరు. తరులైపాషాణము లచేతనములు. ఈ చేతనాచేతనములతో మను జాఁడు రాజు. నిద్రాహారసంగమము లన్ని జంతువులకు సమానమైనను, వీని నన్నిటికంటె యొక్కడగు బుద్ధికలవారు మనుజులు.

మొదట మనుజులు దిగంబరులై, నిలుచుటకు నీడ, లినుటకుఁ గూడును లేక, ఘోషాఘ్రయులవలె సంచరించుచుండిరి. ప్రకృతిలో 'పరిణామము' (Evolution) ననుసరించి, పిఠీలికాది జంతువు లాకొహణముగ, గ్రనుముగ వాతరహితమై, యా వాతరముఖమే, నీర, దమయంతి, తారా మొదలగు స్త్రీలయొక్క పూర్వచంద్రముఖముగ మారుటకును, ఆ వానరుని బుద్ధియే, కాలి దాను, భోజాఁడు, చాణక్యఁడు, శంకరుఁడు మొదలగు మహాపురుషుల కుకా గ్రముద్ధిగ మార్పునొందుటకును కారకాలము పట్టియుండునో మనము చెప్ప లేము. అట్లునె, మనమిప్పుడు వాగరికులమని విజ్ఞులగుదు బ్రగల్గుములు బలుకు నీస్థితికివచ్చుట కారకాలము బట్టియుండును?

జాట్టులను తెంచి, తీరుగ వానిని దిద్దుటయో, ద్రాక్షరసము వాష్ప్య దించుటయో, వీనిలో నేది వాగరికము? ఆ పదమున కర్థమేమి? పండితపామ రుల దానిని వాడుక చేయుదురా? అది నిర్దుణమా, సుగుణమా? "ఏమిచెప్పదును

గురునాథా!" అట్టిట్టివకరానిదై, మహాహాహుమై. వింతయైనది, నాకెన్నెవని వాగరికము. అన్నిటియొక్క సముదాయమే మది, సముదాయము విడిచి, నది లేదు; సముదాయము విలబడిన, నది యున్నది.

పుట్టినది మొదలు గిట్టునటకు, దేక జాతిభేదములు లేక, ప్రతి మనుజునకు ముఖ్యముగ కావలసిన ఐదువులేవి? నిలుచుటకు నీడ, తినుటకు తిండి, కట్టుటకు బట్ట ఇది సమకూడిన మనుజుడగు కొంత తృప్తిగ నుండును. మొదటి చెట్లనీడలలో బ్రదుకుచున్నవారికి, గుడిసెలు, గృహములు, భవనములు, ప్రాసాదములుఁ గాలక్రమమున గట్టినపురుషు లెట్టివారై యుండురు? ఆకు, ఆలము, దుంపలు, పవనముచేయని మాంసమును దివి బ్రదుకుచున్న వారికి, నేలరున్నుకొని, కంటలను పండించి, వానిని పవనముచేయువిధము నేర్పిన పురుషులొకరో, యిరువురో, మువ్వలొ, యెంచిరో మనకు తెలియదు. వీరెవరు? దిగుబరులై, కొంతకాలమాకులను, తిరుఫరి నారలను, మరీతోళ్లను గట్టుకొనుచున్న వారికి, ట్విడు, మట్టిను, బనారసు బట్టలను సేయుట నేర్పినవారెట్టివారో, నేర్పినవారో? నివ్వను గనిపెట్టినవాఁడు, దానిని రగిలించు సాధనములను గనుగొనినవాఁడు. ఈ పురుషులందరు మహాపురుషులు గారా?

ఎందరి మహాపురుషుల యనుధనిములను, వారి నామములు దిలియకయే, మన మనుధనించుచున్నాము. వానిని మన యనుధనిములని యెంచుకొంటే బుద్ధిహీనత కలదా? ఆ మహాపురుషుల వాచుములను స్తరంచకపోవుటకంటే, హెచ్చు కృతిఘృత కలదా?

గుండునూది, దారము, పెన్సలు, కాగితములు మొదలగు వస్తువులలో నేటిదేశపోయినను మనుజునకు వ్యవహారము జరుగదు. ఇవి దిగువయంతయు లోనివి. పట్నాస్త్రములు, పద్దర్శనములు, ప్రకృతికాస్త్రములు, ఈ మొదలగు వానిని రచించినవాడు, వాని నభివృద్ధికొందించిన వారెవరో మనకు తెలి

యను. దీనిని నేర్చుకొనుటకు మనుజుని జీవితకాలము చాలదు. ఆ మాటలేమి. ఈ రెండంతస్తులలోనివాని సభిష్టు సముదాయాశయమును నందితపాపములు, సామంతసంసారులు, పెద్ద పిన్నవాళ్ళు, వగర గ్రామవాసులు వీరిలో నెవఁడు ప్రతిదివముఁ బొందకయుండును?

ఇవియన్నియు సమూహాదీ, సముదాయ మగునదికి రెండంతకాలముపట్టే వోగదా? దీని సముదాయమే సంఘము: కొంతకాలమునకు సాంఘికసూక్తియు లబ్ధిబడి, పర్ణాశ్రమ దుర్జములు విధిజంపఁబడెను. సాంఘికుల మైనంతవఱకు, మనము పిని కుభాశుభి ఫలముల ననుభవించుము. సంఘమునకు కుభఫలము నిచ్చువారు మహాపురుషులు; ఆశుభఫలము నిచ్చువారు నీచులు. అనేక సంఘములు గలిసిన, దేశవాసులగుదురు; వీరినే మహాదేశీయులని పిలిచెదరు. శరీరమునం దెక్కడ ప్రేటుతిగిలినను, దానికి బాధకలిగినవిధమున, మనము చేసిన యశుభకార్యఫలములను మన సంఘమువారి కాదు, మన దేశీయులు సహిత మనుభవించుదురు. యుక్తావస్థావిహారములచేతఁ బోషింపఁబడినందున, రక్తము ధారాళముగ వాళ్ళములయందు బ్రసహించి, కర్తృంద్రియములకుఁ బుష్టి, జ్ఞానేంద్రియములకు నైర్జల్యముఁ గలుగఁజేసినపుడు, శరీరము కుఖ మనుభవించునటుల, సంఘములోఁ బ్రతి మనుజుఁడు భిన్నముగఁజేయు కుభకర్తవ్యము లతనికిమాత్రమే గాక సంఘమునకును దేశమునకును అంతటికిని శుభంబు లొనఁగును.

ఈ కుభాశుభకార్యములు సజ్జన దుష్టమలచేతఁ జేయబడి, సంఘములను దేశములను ఉద్ధరించుటయో యభోగవిహారు చేయుటయో జరుగును. ఈ గతుల ప్రచర్యనమే దేశచరిత్రనాఁబడు. దేశములోనివారి సజ్జనులు, దుష్టములు. భిన్నములైన 'పురుషుల జీవితచరిత్రము'లని, సముదాయములైన 'దేశచరిత్ర' యని, మన మొకదానికొ ద్దివిధముగఁ జూచుచుండుము.

శరీరము హాశ్రయించుకొని మూఁడు ధాతువులు, పంచప్రాణము

అప్పుని. దీనిలోఁ బ్రాణవాయువు, పైతృము ముఖ్యమైనవి; శక్తింబున
వారి నివి యుద్దేశించినవవు; అటులనె, లోకములో సజ్జనులు. వారు దుష్ట
నుల నణగఁగొట్టుదురు. 'మమజా డెటుల సజ్జనుఁడయ్యెనో, యెటుల తన జీవిత
కాలములో సాధువుల రక్షించెనో, దుష్టుల శిక్షించెనో, యెవరితో మైత్రి
కొనెనో, యెవరితో వైరము వాటించెనో, బాల్య యాచన కామార వాగ్దానవల
యెటుల గడిచెనో, బ్రహ్మచర్య గృహస్థాశ్రమధర్మముల యెటుల ప్రవర్తించె
నో, దేనియందు ఈ యంశములు సమీపముగ వ్రాయబడియుండునో అది
యే మహాపురుషుని జీవనచరిత్రము; ఈ మహాపురుషుల సంక్షిప్తచరిత్రయే
'చోచరిత్ర.'

వారే చేసినట్లుబడిన కార్యములయొక్క ఫలముల ననుభవించుటచేత, మన
జీవిత యాన్నత్యము, వానెము విచ్చినపుడు, వారివలె మనముగూడ మహాత్మా-
త్వములను యథాశక్తిఁజేయ సమకట్టినయెడల, మన 'మెటువంటివారమగుదుము?
వానిని నెవఁజేర్చినయెడల? వారి కార్యములకు దేశకాలపరిమితలేదు; మన కార్య
ములకు గలదు. 'అక్షరమాల' అను వ్యాయము వారియందు బ్రవర్తించెను.

సూర్యచంద్రు లుదయించుచున్నారు; ఆస్తమించుచున్నారు. అటులనె
గ్రహములు, నక్షత్రములు; పరిపాటియగుటచేత, నివి మన దృష్టిని యరకట్టుట
లేదు. 'హరి' లోకదుక్క, తుపానులు మొదలగు ప్రకృతి విపరీతములు మన
దృష్టి వాక్కుండుచున్నవి. అవి కాశ్యకమైనవి; ఇవి శూన్యగురములు. అటు
లనె మహాపురుషులు, వారి కార్యములు; దుష్టములు, వారి కృత్యములు.

వారి కాలములో వారు మహాత్ములనా రని పరులెరుగజ్జరి. సామాన్యుల
వలె వారుగూడ గుఱుదుఃఖము లనుభవించిరి. సూర్యకాంతి మొదట నధిక్య
కలమోఁదఁ బ్రసరించి, క్రమముగ మవత్యకళాములకుఁ దిగువటుల, వారి ప్రభా
వము మొదట మహనీయులకు వ్రాహ్మయై, తదనంతరము మువకు వెలియును.

వారిని వాడు భాగ్యములేదు; వారి చర్యలను విమర్శించి వాడు వాడుకలను, వారి పెట్టినవాటిపైను గన్పల్చారణచేయుటకు దగినంత పుణ్యమైనది లేదులేదు; అట్టి విమర్శకులు ప్రపంచములో నొక కాలమున జీవించియుండినట్లు తెలివకు నునకు లేదు.

ఇటుల మానవమండలములవలె, బుట్టుచు గిట్టుచు, చరిత్రకవిత్వములై, విషయములకు లోబడి, కాలమును సురక్షితులగక, పశువులవలెఁ బ్రజలు పంచరించుచున్నాడు. ఈ యజ్ఞానమును బోగొట్టుకొనుటకు, వారు సురువుల నాశ్రయించవలెను. దానిని బోగొట్టినవి గురూపదేశములు కావా? స్వయముగ వారి నులకు వినుటకు దగినంత యదృష్టములేదు. ఆ యుగదేశములే, లిఖితమానవులకు జొంది, జీవితచరిత్రములయినవి.

“యదా యదాహి ధర్మస్య స్థావిర్భవతి భారత ।

అభ్యుత్థాన మధర్మస్య తదాత్మనం స్పృశామ్యహం ॥

పరిత్రాణాయ సాధూనాం వినాకాయ చ దుష్కుతాం ।

ధర్మసంస్థాపనార్థాయ సంభవామి యుగే యుగే”

ఏ యే కాలములలోఁ బ్రజలు ధర్మమార్గము విడనాడి, యధర్మమార్గముఁ జొందుదుకో, యా యా కాలములలోఁ బురుషోత్తముఁడగు తన నిజవిభూతిని తెలుపుటకుఁ బ్రపంచములోఁ దనకళచేత మహాపురుషుల నుద్భవించుకొని, వారి చేత లోకముల నుద్ధరింపఁజేయును. వారి నే మనము క్రైస్తులని, మహమ్మదని, గౌతమబుద్ధుఁడని, శంకరుఁడని, ఆనందతీర్థులని, రామానుజులని, కన్యాసీయనని, బాగ్దదని మొదలగు గాఢములతో ప్రరించుచున్నాము. వారిలో నెంత మహోత్సవముండకపోయిన, గానకళోటి ప్రజలు వారిని బ్రతిదినము ప్రరించుటయేగాక, వారి సిద్ధాంతములను ఒకించి, వారి ధర్మముల నాచరించుచున్నారట.

సాధుజనరక్షణ, దుష్టుజనదండన వీనికై బుద్ధమేశ్వరుఁ డవతరోటి

జన్మములపైఠి భూభారముఁ దగ్గింపెను. పురాణములలోఁ జెప్పిన యవతారములే
గాక, మఱి యెన్ని యవతారము లాయన యెత్తెనో మనసు చెప్పలేము; లోక
కంటకులను సంహరించకపోయినయెడల, లోకములకు స్వాధ్యక్షిమండూపా
కముక, మహావీరులందఱు భగవంతుని కళిలని రెలియవగును. ధాతువు లుర్రే,
శీలించి, కరీరమును గట్టపెట్టుచున్నప్పుడు, చ్చంద్రులయము దెలిసిన దైద్యుడు
దానిని కాంతింపజేయుచున్నప్పుడు, నంగపంచకము గుర్రెత్తెగిన మహావీరుఁడ
దశకురంగముల నడిపించి, దేశములకు మేలుగలంగజేయుచును.

దేహము స్వార్థక నుండినపుడు, వృద్ధయశముల మెట్లుల వారముల
లోనికిఁ బరిశుద్ధగ్రక్తమును బంపునో, యెటులనె, దేశములు చల్లుడి యగ్గ
ప్రాణములకు పెచ్చుదిగిరినపుడు, కాస్త్రజ్ఞులు, వేదాంతులు, పండితులు
మొదలగు ప్రాజ్ఞులు బయలుపెడరి, వారి వారి యుపన్యాసములచేత, బోధనల
చేత, బ్రహ్మజ్ఞ నడవడికలచేతఁ బ్రజల యజ్ఞానమును బోగొట్టుదురు. వైతాళి
కులవలె, వీరు మనుజులను మోహనిర్ద్రులండి మోలుకొలుపుదురు. అసేక జన్మ
ములనుండి వచ్చుచున్న యజ్ఞానము మనస్సునబట్టి యాశ్రమించియున్నది
మన, వీరి ప్రబోధనములచే, వారికి బ్రబోధించయమగుట కష్టము. అందు
చేత, మనము నిరాశఁజేసికొని, దిగులాందనచ్చువా? పకవము, వ్యాసంగము,
మనవము, ఆచరణవిధానములచే దానిని మేలుకొలుపువలెను. నోవారికుఁ
డైన మనస్సు జాగరూకతతో నుంపకపోయిన, బుద్ధి చెడును. 'బుద్ధి వాకాత్మ
ణశ్చరీ'. బుద్ధి చెడుట మనజుఁడు చెడుట. ఈ రెండు నొకటే. మనస్సును
మేలుకొలిపి, బుద్ధిని వికసింపజేయువారి, కాలిదాసు, మేల్మీయరు, ప్లేటో,
సోక్రటీసు, గాథ మొదలగువారు. నూన్యఁడొక్క రాహ్యలోకమునకే
మెలుగు నిచ్చునుగాని, వీరంతిర్బహిర్లోకములఁ బ్రకాశింపజేయుదురు.

వర్తమానకాలము నధిష్ఠించి, భూతకాలాచరిగుండ జూచిన, మనకు
సమీపముననున్నవి ద్విక్షయలే, దూరముననున్నవి యద్విక్షయము లగుదున్నవి.

అనంతపురకాలమున నెందఱు మహాపురుషులు జన్మమై, భూభారమును నహం-
-దిరి? కేకచరిత్రలోఁ జెప్పబడినవారుకాక, మఱి యెందరు మనహృదయందఁ
బడిరో గదా? వారిప్పుడు లేరా? ముందుకుండరా? కా రన్నికాలములలోను
గలరు. భూమి నిలబడియుండటయే, వారు కలరనుటకు నిదర్శనము. వారు
కనుపులనంటివారు; ఈ కనుపులను బట్టుకొనియే, మనము కాలాలోచనముఁ
జేయుచున్నాము.

“నాంతోన్మి మమ దివ్యానాం విభూతీనాం కరంతతః ।

ఏషతూర్థాతః ప్రోక్తో విభూతేర్విస్త్రోమయా ॥”

“యద్యద్విభూతి మత్సత్త్వం శ్రీమదూర్జితమేనవా ।

తత్తదేవా ఏ గచ్ఛత్త్వం మమ లేతోం శ సంభవమ్ ॥”



మొదటి భాగము

పూటార్కు వర్ణితచరిత్రలు

పూటార్కు వర్ణితచరిత్రలు



పూటార్కు



అన్నినాడులలోఁ జిన్ననాడు మంచిదని యొక మహా పురుషుఁడు చెప్పెను. మాయమర్దములు తెలియక నిర్గుణుల మై యెల్లప్పుడు నానందించుచు మనము చిన్నతనమును గడుపుదుము. వయస్సె ముదిరినకొలది లోకవ్యాపారములలోఁ దీగి విషయాసక్తులమై మనము తరంగములలోఁ గొట్టుకొనుచుందుము. అటుల ఏకాంతస్థలమున చిదానందమును బొందుచుఁ గాలము గడిపిన తత్వజ్ఞునియైన పూటార్కుయొక్క జీవిత చరిత్రమును ముందుగఁ జదివి హరించి, తదనంతర మతనిచే వ్రాయఁబడిన లాఠికతరంగములలోఁ గొట్టుకొనుచున్న మహా పురుషుల జీవిత చరిత్రములఁ బఠింపవచ్చును.

ప్రాజ్ఞుని యనుభవములను మనమెట్లు స్వీకరించునట్లే లోకమునుగూర్చిన యతని యాలోచనలను పహితము మనము తెలిసికొనవలెను. ప్రపంచ ధర్మములు ద్వంద్వములు. ఇవి యుద్రేకించి రాష్ట్రవినాశమును దెచ్చును. దేశకాల గృహ

వాంఛాచాయముల నివి మరగుపఱచును. ఇది యొకటి. రెండవది యే దన, మన స్వేతంత్ర్యమువలనఁ గలుగు మహోత్సాహవ్యవధివికంటె హెచ్చైన సమభావముఁ గలిగియుండుట మేలు; ఉచ్చవదవిని బొంది, సమభావమును బోగొట్టుకొనుటకంటె కామ్రక్షానముచేత ధర్మమును నిలఁబెట్టి నిశ్చలతతోఁ గాలమును గడుపుట మనుజున కుచితమైన పని. ఈ విషయముల నతని జీవితచారిత్రమును జదివినచో మనము తెలిసికొనఁగలము.

గ్రీకు దేశములోఁ బియోషియా యను పేరుగల యొక మండల ముండెను. అక్కడి ప్రజలు పశుప్రాయములగు నుండుట చేతఁ బియోషియా మూఢులని వారికిఁ జేయవచ్చెను. మనము 'గొల్లల మూఢత్వ' మనునట్లు 'పియోషియా మూఢత్వ'మని వాడుకకలదు. ఈ యపవాదమును బోగొట్టుటకు నా 'పిండాగు' అను కవియు, 'అపామినందాసు'డను పేరుఁడును నా దేశములోఁ బుట్టిరి. వారి తరువాత ప్రాజ్ఞుడైన 'ప్రూటార్కు' ఆ దేశములోఁ బుట్టి దానికిఁ గీర్తిదెచ్చెను. అతఁడు క్రీ. శ. ౬౬ వం. రములో జననమొందినటులు తెలియుచున్నది.

'అమోనియస్సు' అను నొక యొద్ద నతఁడు చదివెను. శిష్యుఁడు వ్రాసిన సంగతితప్ప మఱియొకటి గురువునుగుఱించి మనకుఁ దెలియదు. శిష్యుల నితఁ డెట్లు శిష్యులతో దానిని 'ప్రూటార్కు' వ్రాసెను. "ఒకనాఁడు మధ్యాహ్నమున అతఁడు పాతములను జెప్పటకుఁ బూర్వము మేము భోజనము చేయు

మః గొంతకాలము గడిపితిమి. ఇందు కఠిండు కొనగించి, కుమార
రుదేమో భోజనముఁ జేయుచు లేచిపోయె నని మిమ్మఁ బెట్టి,
వానిని మా సముదమున కొట్టించెను. ఈ సమయములో
నతఁడు మా నైపు దృష్టి నిగిడించి చూచుచున్నందున, మా
నిఖిత్త మతఁడు వానిని దండించె నని మేము గ్రహించితిమి.
ఈ సంగతిని 'పూటూర్కు' వ్రాసినందువలన గురువు విషయా-
సక్తుల (Epicureans) లోనివాఁడు కాఁడని తెలియుచున్నది.
అతఁడు చేసిన శిక్షనుబట్టి యతఁడు వైరంగికుల (Stoics)లోనివాఁ
డని తోచునుకాని నిజముగ నతఁడు శాస్త్రజ్ఞానకుల (Acade-
micians) లోనివాఁడు. వీరి పాఠశాల లాకాలములో గ్రీకు
దేశమునందు విశేషముగఁ గీర్తింబొందెను.

బైత్తమును వాదజ్ఞజేయుటకు తండ్రికిమాత్ర మధికా-
రము కలదు. ఈ పాఠశాలలలో గురువులు దాని నుపయోగిం-
చుట లేదు. బుద్ధిని వికసింపఁజేయుటయే గురువులపనిగాని
హేయమై, నికృష్టమై, నీచమైన బైత్తమును బట్టుకొని బాలు-
రను దండించి వారి మనోవ్యాపారములను దగని విధమున
నిరోధించి, వారి మర్యాదకుఁ దగిన పవిత్రత్రన్యబుద్ధినిఁ బోగొ-
ట్టుట, యపాధ్యాయులకు ధర్మముకాదు. బైత్తమును బట్టుకొని
బాలురను గురువులు శిక్షించుట, నేడుగూడఁ గలదు. బైత్తము
చేత దేహశుద్ధినిఁ బొందుట కాదుకాని, సిగ్గులజ్జలవలన, బుద్ధి-
నంతులు, మొనట విచ్చలవిడిగ పంచరించినను, మార్గములో

రిగ్వేదాంగలదు. ఏపాటిబుద్ధి లేకపోయిన దేహాశుద్ధివలన నాఁడు మొండి చేరునుగాని సన్మార్గములోనికి రాలేఁడు. ఉన్నటువంటి కనుపాటి బుద్ధివైనను నిర్మలము చేయవలెనుగాని దెబ్బలుకొట్టి దానిని మలినము చేయరాదు. దేహాపీడయొక్కకొలఁది మనస్సు శుద్ధిని బొందుచుండును; సిగ్గులజ్వలను బోగొట్టునది దాని కంటె మఱియొకటిలేదు. ఆ రెండును గలిగియుండిన, ధర్మము నిలుఁబడును; కీర్తి ప్రతిష్ఠలు వచ్చును.

ఇప్పుటి మనవలెఁగాక గ్రీకులు మఱియొక విధమున విద్యాభ్యాసము జేయుచుండిరి. ప్రారంభములోనే వారన్నిశాస్త్రములలోను బ్రవేశ పెట్టఁబడుచుండిరి. రామచిలుకలవలె మనము మాటలనుమాత్రము గ్రహింతుము; వారు మాటలచేత నిరూపింపఁబడిన నస్తుజ్ఞానమును గలిగియుండిరి. మనవలె రెండవప్రవృత్తి భాషలను బదువుటలోఁ బదిసంవత్సరముల కాలమును వారు వ్యర్థపుచ్చుటలేదు. ఆ కాలమున వారు ప్రకృతిని పరిశోధించుటలో గడిపి, దానిలోని చిత్రముల యాథార్థ్యమును వాని నియమములను గ్రహించుచుండిరి. తత్వ, గణిత శాస్త్రములనేగాక కబ్బోత్పత్తి శాస్త్రము (Philology) ను వారభ్యసించిరి. మహాకవుల గ్రంథములలోని ప్రాస్తావికపదనములను వారు జిహ్వగ్రమున నుంచుకొనిరి.

ఈ విధ్యలలో 'పూటార్కు' పూర్ణఁడై మహాపురుషుల జీవితచరిత్రలను వ్రాసెను. ధారణాశక్తి విశేషముగఁ గలదు.

ఘోటార్డు

కనుకన, చెప్పిన యంశములను తెప్పక చరిత్ర నరేడు వ్రాసెను. నూటికిచోట పునరుక్తి కలదుకాని పాఠాంతరముగఁ గనబడదు.

వేషభాషలవలన నరేడు శాస్త్రజిజ్ఞాసకులలోనివాఁడని తెలియుచున్నది. క్రియలు, మాటలు, ఉపదేశములు, ఆచారాలలో నరేడు దాని కనుగుణ్యముగ నడిచెను. క్రమముగ నరేడు లెక్చిజ్ఞానమును బొందె నని యతని గ్రంథముల మూలమున తెలియుచున్నది. అందఱి మతములను బరిశీలించి శాస్త్రజిజ్ఞాసకులను, విషయాసక్తులను జెందగ, బ్రహ్మజిజ్ఞాసకులపక్ష మతఁ డవలంబించెను. వైరంగికుల నరేడు ముట్టలేదు. అందఱి బోధలలోను శ్రేష్ఠ మగువానిని గ్రహించి వాని నతఁ డనుష్ఠించెను.

ప్రకృతి నారాధించు 'పైథాగోరాసు' యుగ్రజంతువులను మనుజులు హింసించుటఁ జూచి, విచారించి, యొక్కమతమును గనిపెట్టెను. దానినే 'పునర్జన్మము' (Metempsychosis) మందురు. జీవుఁడొక శరీరములోనుండి మఱియొక శరీరములోఁ బ్రవేశించునని, దీని సిద్ధాంతము. ఈమూలమున జంతువులకు హింస లేకుండఁ జేయుట యతని యభిప్రాయము. మొదటినుండి నృప్తిలోని పివీలికాది జీవజోతులనుజూచి సంతసించుచున్న 'ఘోటార్డు' ఈ మతసిద్ధాంతముల నెట్లు నవలంబించుకుండును? మతబోధకునివలె నరేడుగూడ నుపన్యసించి, జంతువులను

శోధించిన, వాని రూపమును బొందవలసివచ్చు నని ప్రజలకు జోధించెను.

“కేటోయొక్క జీవితమును ప్రాయము, “అతిఁడు (Cato) చరిత్రాంశములను పశువులవలెఁ జూచుచుండెను; వారిని తోచినపు డెల్ల బానిసలుగఁ జూచుచుండెను; కొన్ని వేళల వారిచేత జరుపుటకు మోయింపించెను; కొన్ని సమయములలో వారిని బయటకు వెళ్లఁగొట్టి వారి కాహారమిడుటలేదు. స్పృష్టిలో మనుజుఁడు రాజగనుక, మనుజులను సోదరభావముతోఁ జూచుటయే గాక, యితర జంతువులసహిత మతఁడు ప్రేమించవలెను. అన్ని జంతువులను సమభావముతోఁ జూచుటయే పరమమతము” అని పూటార్కు తన మనోభిప్రాయమును విశదపఱచెను. గురూపదేశమున కనుగుణ్యముగ నతఁడు నడిచెను.

పాతశాలలలో గురువు బువన్యసించు అస్పృష్ట పరిభాషణములను, వీరమతస్థుల పిచ్చికూతల నతఁడు తిరస్కరించి, వైభాగ్యోరాసు శాస్త్రమును ప్రకృతితో సమ్మేళనఁజేసి, జ్ఞానోదయ మగునట్లు చేసెను. పారసీకము, ఈజిప్టుదేశములలోని శాస్త్రములను శోధించినందున, నతనిని జ్ఞానియని స్వదేశీయులు బిలువఁదలంచినపుడు, దాని కంగీకరించక ‘శాస్త్రజ్ఞానకుఁడని బిలువఁబడుట కతఁడు సమ్మతించెను.

గురువులయొక్క సదభిప్రాయముల నెగాక, వారి దురభిప్రాయములనుగూడ పూటార్కు వలంబించినందుకు మన మత

నిని మన్నింపవలెను. గురువువలెనే వతనికి స్వేచ్ఛములయింపన నమకము కలదు; వాని యాధార్థ్యమును జెప్పలేము. రెండు మనుములలోఁ దగు కారణము లగుపడుచున్నవి.

ఆ కాలములో ముద్రాక్షరకాలలు లేవు; ముద్రింపఁ బడిన పుస్తకములు లేవు. అన్నియు లిఖితరూపముగనున్న గ్రంథములు. వానిని ప్రాయట కష్టము. ప్రాయఃబడినవానిని కొనుట కష్టతరము. సంపాదించిన వానిని జదువుట కష్టతమము. అట్టి స్థితిలో, పూటార్కు చదివిన గ్రంథములకు లెక్కలేదు. 'కావ్యాలాపవినోదేన కాలో గచ్ఛతి ధీమతాం.'

అతని కుటుంబమువారు ధనము లేనివారుకారు. అతని పూర్వులు పెద్ద యుద్ధోగములఁ జేసినవారు. ప్రవీతామహుని బాగుగ నరఁజేయుదును. ఇతని కాలములో స్వదేశీయులు 'రోమనుల' దాడి భరింపలేక క్రనుపడి రని పూటార్కు ప్రాసి యున్నాడు. అతని పితామహుడు సంతోషపురుషుడు; మంచి వక్త; మద్యపానాపేతుడు; రసములోనికి వెళ్ల, సరసము బయటకు వచ్చుచుండెను. అతని తండ్రికూడ ధర్మార్తుడు, సుగుణవంతుడు. ఆ కాలపు చదువుల నరఁడు బాగుగఁ జదివెను. తండ్రినిగూతించి చెప్పుచు, "నేను మఱియొకనితోఁ గలిసి సందేశముమీఁద నొక గ్రామమునకుఁ బంపఁబడితిని. నాతోడ వచ్చిన వాఁడు మార్గములోనుండి పోయినందున, నొంటరిగ నేనా గ్రామమునకుఁబోయి, యా సందేశమును నెరవేర్చి, న్యగ్రామ

పూటార్కు వర్ణితచరిత్రలు

ముసకు వచ్చితిని. మఱునాడు నిర్వహించుకొని వచ్చిన యంత
మును నభలో ముచ్చటింపవలసి యున్నందున, నా తండ్రి
'నేను, నేనని వాడుకచేయక, మేము కార్యము నరవేర్చితిమని
చెప్పిన, ప్రజలు నిస్వీర్యతోఁ జూడరని నాతోఁ జెప్పినని
పూటార్కు వ్రాసెను.

'పైరును, 'లెంప్రియను' వీరియపు రతని యన్నదమ్ములు.
వీరు మువ్వ రత్యంత మైత్రిగ నుండిరి. అందులో 'జైమునును
పూటార్కు విశేషముగఁ జ్రేమించెను. "నే నదృష్టము గలిగి
యున్నను, నాయన్న 'పైరును'యొక్క స్నేహము, దయకును
బాంధ్రుడనైతినిని పూటార్కు వ్రాసెను. 'లెంప్రియను'కు తాత
వేరు పెట్టినందున, నతనినలె నితఁడు సంతోష పురుషుఁడు.

కొంతకాల మతఁడు దేశయాత్రలలో గడిపెను. ఈశిష్ట,
ఇటాలియా దేశములలో నతఁడు తిరిగెను. ఇటాలియా దేశము
లోనుండిన దినములలో నతఁడు 'లాటిను' భాషను నేర్చుకొను
టకు సమయము దొరకలేదు గాని, రోమనులలో మహాపురు
షుల, జీవితచరిత్రలను వినుచుండెను. మొదట వస్తుజ్ఞానముఁ
గలిగియున్నందున, వానిని నిరూపించు శబ్దముల నతఁడు
'లాటిను' భాషలో నేర్చుకొనెను.

ప్రకృతిలోని ప్రతిబింబము. బుద్ధిని వికసింపఁజేయునని
యెంచి, వానినే ప్రసంగములలో 'రోమనులు' ముచ్చటించు
చుండిరిగాని, 'కుక్కకూత' వక్కకూతలలో 'వారు కాలమును

వ్యర్థపుష్ప లేదు. అందుచేతనే, భాషాపరిజ్ఞానము తెలివొండునను, సంభాషణలవలన పూటాయ్ మహనీయుల చరిత్రములను గ్రహించెను. కొంచెము వయస్సు ముదిరినపైని, లాటిను భాషను నేర్చుకొని, అందు వ్రాయఁబడిన రోమనుల చరిత్రము నతఁడు చదివెనుగాని. చరిత్రములకుఁ గావలసిన ముఖ్యంతోములను సంభాషణలలోన నతఁడు ప్రోగుచేసెను.

ఆకాలములో రోమునగరములోని మహనీయులచేతను, ప్రాజ్ఞులచేతను మన్ననలను బొందుటయెకాక, రోము చక్రవర్తి ప్రాజనుచేతకూడ నతఁడు గౌరవ మందెను. అతఁడు చక్రవర్తికి గురువని కొందఱు, కాఁడని కొందఱు జెప్పుదురు. గొప్ప పండితుఁ డను పేరతనికి వచ్చెను. “బోధారో మత్సర గ్రస్తా” అనునట్లు అతనిని జూచిన కొందఱికి శిరోభారముగ నుండెను. జ్ఞానులకు వచ్చు దురవస్థ యిదియే. జ్ఞానులను మనము తేరి చూడలేము (మేఘముచేత గప్పబడినపుడు తప్ప గ్రహరాజును చూడలేని విధమున).

జ్ఞానులకుఁ దగిన మర్యాదలను బొంది రోమునగరములో ధర్మము స్థాపించి, ప్రజలకు జ్ఞానోపదేశముజేసి, ప్రాజను చక్రవర్తిని సుగుణవంతునిగ నొనర్చి పూటాయ్ స్వదేశమునకు వచ్చి చేరెను. శిష్యుఁడైన చక్రవర్తి మరణము నొందినందున, నతఁడు దుఃఖించి ‘కైరోనియా’ పట్టణమునకుఁ జొరెను. అక్కడ నివసించి, లోక వ్యాపారములలో దిగక, ఏకాంత

ముగ్గుర గాలముగ గడుపును, మహానీయుల జీవితచరిత్రములను వ్రాయు నారంభించెను.

ఈ చరిత్రములను చరిత్రములు వ్రాయువిధమున వ్రాయుకపోయినను, సతతంబు వానిని రసవంతములుగ జేసెను. దేశ కాల సంబంధముల సత్కీర్తిమించి చరిత్రాంశములను వ్రాసినను, జ్ఞానోపదేశములచేత వాని సతతంబు నింపినందున, పండిత పామరులు వానిని శ్లాఘించుచున్నారు. కంటకములతోఁగూడిన గులాబీ పువ్వు మెంత మనోహరముగ నుండునో, యటుల సంతకములతోఁగూడియున్న యతనిగ్రంథ మంత యాహ్లాదకరముగ నున్నది.

సృష్టిస్థితిలయకర్తయైన పరమేశ్వరుఁ డొక్కఁడైనను, మీఁది మెట్టుననున్న దేవతలకు క్రింది మెట్టుననున్న మనుజులకు, యెవరికి సమీపముననున్న వారి గుణరూపములను బొందుచున్న ప్రాణులు కలవని యతని సమృద్ధిము. శూన్యస్థలముండుట స్రవ్యతికి విరుద్ధము గనుక, దేవతలకు మనుజులకుఁ గల యంతర మీ జీవులచేత నిండియుండక తప్పదని యతఁడూహించెను. పుణ్య పాప కర్మములకుఁ దగినటుల నీ ప్రాణులను లోకు విలోమముగ దేవ మనుజు రూపములను బొందుచుండురని యతని యభిప్రాయము.

స్వగ్రామమున గ్రంథావలోకనలోనేగాక, వైదికవ్యాపారములను లోక చర్యలతో గలిపి కాలమతఁడు గడిపెను.

సంఘములో నున్నపుడు, గృహస్థు ధర్మము నవలంబించి సాంఘిక దేవ పితృబుధముల నతఁడు తీర్చెను. అతఁడు న్యాయాధికారిగఁ గొంతకాల ముండెను. “న్యాయాధికారి యెప్పుడును ప్రజల కష్టసుఖములను వినవలెను. అతఁ డార్థకరణ్యుఁడు గావలెను. అతని గృహము శరణాలయము” అని యతఁడు చెప్పెను. ప్రజారాజ్యము నతఁడు మన్నించెను. ప్రజలు స్వాతంత్ర్యముగ నుండవలె నని యతని యభిప్రాయము.

తత్వజ్ఞాని, చరిత్రకారుఁడు, న్యాయాధికారి—ఈ విరుదులు యోగ్యముగ నతఁడు వహించెను. ఇతఁ నతఁడు సంసారము నెట్లు గడిపెనో మనము చూడవలెను. నిస్సారమైన సంసారములో మనుజునియొక్క సారము తెలియును. అన్ని చదువుల సారము కూడినందున నతఁడు సంసారి.

సత్కులమందుఁ బుట్టుట దుర్లభము. పుట్టినతరువాత పనుకూలవతియైన గృహిణిని బొందుట కష్టము. వీనిలో నేది లేకపోయినను, మనుజునికి సంకటమే; రెండును గలిగియున్న దానికంటె భాగ్యములేదు. అతఁడు సత్కులమునందుఁ బుట్టెను. అతనిభార్య యోగ్యురాలు; భర్త కనుకూలముగ నడిచెను; పురుషార్థములను గుఱ్ఱజిఁగి డంపతులు గృహస్థు ధర్మమును నడిపిరి. ఆమె పేరు ‘ప్రైమాక్వి’. వారికి నలుగురు కుమారులు, నొక కొమరితయుఁ గలిగిరి. “నా కూతురు దాదియొద్ద పాలు త్రాగి కడమ పిల్లలకు పాలిస్తుని దాని నడుగు”నని ప్లుటార్కు

ప్రాసేను. ఈ క్రూరతరు బాల్యములోనే మరణము నొందెను. కొంతకాలమునకు కుమారు లిగువురు చనిపోయిరి. ఎన్ని కష్టములు వచ్చినను వానిని భరించి మనోచాంచల్యమును ఆదంవతులు పొందలేదు.

పూటార్కు చిరకాలము జీవించెను. అతఁడెటుల మరణము నొందెనో, దాని వివరణలేదు.



డెమాస్తనీసు



డెమాస్తనీసు తండ్రి, డెమాస్తనీసు, 'ఆధాన్యు' పట్టణము
 లో నివసించుచుండెను. అతడు ఖడ్గకారకుడు. అనేకమంది
 సేవకులచే నతఁ డాపనిని చేయించుచుండెను. రాజద్రోహము
 చేసి దేశమునుండి పరారియైన 'గైలాసు'నకును, నతని భార్య
 యైన యొక కిరాతక స్త్రీకినిఁ బుట్టిన చిన్నది డెమాస్తనీసు
 యొక్క తల్లియని కొందఱు చెప్పుదురు. కాని దాని యాధార్థ్య
 మును నిర్ణయించుటకు వీలులేదు. ఇతఁడు మాణవకుడుగ
 నుండినపుడు తండ్రి డెమాస్తనీసు కాలముజేసెను. పిత్రార్థితము
 దరిదాపుగ, నరువదివేల హావ్యము లితనికిఁ జెందెను. ఇతని
 సంగతులు తమ స్వంతమునకు దీనిలోనుండి కొంతసాము నుచ
 యోగించుటచేతను, శేషించినదానిని పద్వినియోగముఁ
 జేయక పోవుటచేతను, ఇతనికిఁ జేయవలసిన సంస్కారములు
 వారు జేయక యుపేక్షించిరి. ఇతఁడీయవలసిన గురు కట్నములఁ
 గూడ వారు తమ స్వంతమునకు వాడుకొనిరి. ఇట్లేతని బుద్ధికుశల
 తకుఁడగిన జ్ఞానసంస్కారము లేనందున నితఁడు దాని ఫలితమును
 బొందుట కవకాశము లేకపోయెను. ఇతని శరీరము గున్నిత
 మైనందున నితనిని ముండిపనులఁ జేయుటలో నియమించుట

తీతని తల్లి కష్టము లేక యుండెను. వారి నెతనములు వారికి తిన్నఁగ పండ్ల పోవుటచేత గురువు లిగనిని దేహాపరిశ్రమఁ జేయవలసిన దని నిరోధించలేదు. మొదటినుండియు నితఁ డర్థకుఁడు. అందు చేత బాలురందఱ తీతని నపహసించుచుండెరి.

సర్వజనసమక్షమునఁ బ్రసంగించుట కీకాలములో నితని కాకాయ్ కలిగెను. ఒక సమయమున 'తొలిస్తేటను' అను నొక వాళ్ళతురుఁడు విచారణసమయమునఁ దన వక్తృత్వమును సర్వ జనసమక్షమున విశేషపఱచునని విని, డెమాన్దనీను తన యుపాధ్యాయులను వేఁడుకొని వారితోఁగూడ సభకుఁజోయెను. నాఁడు వాళ్ళతురిని వాఙ్మోరణిచేత పగవశులయి యండఱును వానిని స్తోత్రముజేసిరి. అందుచేతఁ దాను సహితము వానిం బోలు వాళ్ళతురుఁడని పేరుఁ బొందుటకు నిశ్చయించి, బాల క్రీడలయం దానక్తి నదలి, డెమాన్దనీను వాక్పాటవాయత్త చిత్తుం డయ్యెను. సువక్తృత్వమునందు సంస్కారమును బొందుటకు 'పసాక్రేటిను' అను పేరుగల గురువు నాశ్రయించెను. తన బాల్యావస్థ గడచినపిదప తన సంరక్షకులను వారు చేసిన పనులకుఁ గారణములను జూపుఁడని న్యాయసభలో ఖచితముగ నడిగెను. వారు కపటముగ నంచరించి కాలయాపనఁ జేయుటచేత, వారిని నిరాకరించుచుఁ దన వాగైవ్యభవమును న్యాయసభలోఁ గనుపఱచుట కతని కవకాశ మయ్యెను. ఎంత పోరాడినను విత్పదనములో నతనికిఁ గొంచెము సొమ్ము

మాత్రమే దిక్కిను. ఈ మూలమునఁ గొంత స్వాసభవముఁ బలి పాటినిఁ బొంది, రాజకీయ వ్యవహారములలోఁ దన వాగ్దేవ భవమును నభలోఁ బ్రకటనఁ జేయుటకు యత్నించి క్రమముగ నతఁడు పేరుపొందెను.

మొదట నతఁడు నభలోఁ బ్రసంగించుట కుపక్రమింపఁ దొందరపాటులో వాక్యవిరామముల నతిక్రమించి పూర్వపక్ష సిద్ధాంతముల నసందర్భముఁ జేసెను. మాటలలో స్థితిస్వరూపై యేకరీతిగ ధోరణిని నడిపించుటకు వాయువు చాలనందున నతని ప్రస్తావమును సాంతముగ వినుటకు నభ్యులు రోసి యతని నధిక్షేపించిరి. సాలంకారనిష్యందమునకు లావణ్యోత్కర్షణను నమకూర్చునది ప్రవృత్తియె యని తెలిసికొని, సోచ్ఛారణాంగ విక్షేపవిముక్త ప్రవచనము లప్రశంసనీయము లని యతఁడు గ్రహించెను. నాఁటినుండియు భూగర్భమున నొక బిలమును నిత్యానుష్ఠానమున కేర్పఱచుకొని, రెండుమూడు నెలలపర్యంత మక్కడ నతఁడుండి పోవుచుండెను. అక్కడనుండి బయటకు రావలె నని తనతోర్కె పొడమిన నటుల వచ్చుటకు విఘ్నము కలుగున ట్లతఁడు తన శిరస్సును సగము ముండనముచేసికొనెను.

అతఁడొకరి దర్శనమునకు వెళ్లినపుడుకాని, యతని దర్శనమున కితరులు వచ్చినపుడుకాని జరిగిన ప్రస్తావనాంశములు అనఁగా విశ్రుతమైన వ్యవహారము లతని కభ్యాసముఁ గలుగఁ జేయుచుండెను. స్నేహితులు వెళ్లినపైని నతఁ డభ్యయనాగార

ముఃజాబ్బు, పథి నిషేధముములఁ జర్పించి విషయాంశమున వితర్కించుచుండెను. కొన్ని ప్రసదనములను మననచేసి వానిని యుక్తముగ సంస్కరించి, యతఁడు జీవవ్యగ్రమున నుండు కొనను. సభలో నతనిని పేరుపెట్టి పిలిచి సాంప్రతవిషయము గుఱించి ముచ్చటించవలసిన దని సభ్యులు కోరిన దాని నతఁ డసంభావపూర్వకముగఁ బ్రసంగించుట లేదు. అందుచేత నతఁడు భారగాకలేనివాఁడనియు, నతని వాక్పాతుర్యము వ్యవసాయ ఫల మనియు పదు లెంచిరి.

‘పరిశీలు’ నతఁ డా దర్శముగ దీసికొనలేదు. అపఖిల భాషణమును, హస్తాద్యభినయములను నాతనినుండి యితఁడు నేర్చుకొనుటయేగాక అతనివలె నాకస్మికప్రవృత్త్యానుసారోచిత వాదములయందుఁ బ్రతికూల నునస్కుండయ్యెను. వాని యాన్నత్యమున కిదియే కారణ మని యితని యభిప్రాయము. అన్ని సమయములలోఁ దన వాక్యక్తులను దైవాధీనము లని యెంచకపోయినను ప్రాప్తకాలములయందు తన సభాపాండిత్య మును ప్రకటనఁజేయుట కతఁడు విముఖుఁడు కా లేదు. ప్రస్తావించినపుడెల్ల దైవబలము కలదో యనునటుల నతఁడు భాషించుచుండెను.

స్తవోపములన్ను జోగొట్టుకొనుట కతఁడు కొన్ని ప్రశ్ని విభావములను సమకూర్చెను. అన్నప్రభాషణమును జోగొట్టుకొనుటకు నోటిలో గులకరాళ్లను బెట్టుకొని కంఠస్థముగనున్న

కావ్యమునో ప్రవచనమునో సమ స్థలములను ఉచ్ఛ్రావములను బదుగెత్తుచు సతః శుపన్యసించుచుండెను. స్వగృహమున నొక దర్పణము నిడుకొని దానిముందట మాటలాడుచు హస్తవిన్యాసముల సతః ఉభయపించెను. ఒక సమయమున నొకడు పరిభవమును బొంది తన పక్షమున సభలో వాదించుట కితనిని రావలసినదని పేండుకొనెను. “నీవు పరిభవముఁ బొందిన వానివలె గనఁబడవే” యని డెమాస్తనీసు తర్జింప, “నరి, నరి, నేను డెబ్బలు తివలేదనియూ మీ యభిప్రాయమని వాండు గర్జించెను. “నీవిష్పద డెబ్బలు తిన్నవానివలె గనఁబడుచున్నా”వని డెమాస్తనీసు మాటను కలిపెను.

“అకాశింగిశైగ్రత్యా చేష్టయాభాషణేవ |

శేత్రస్త్రివికారేణ లక్ష్మ్యశేంక్యతయనః |”

అని డెమాస్తనీ సభిప్రాయపడెను.

అతని వక్తృత్వములు సర్వజనశ్లాఘనీయము లయినను, రసికులు కొందఱు వానిని నీరసించిరి. వీని రచనకైలి చాతుర్య సంశోభితంబై మనోభేదసపాటవ ప్రశస్తంబుగ నుండెను. లిఖిత రూపముగనున్న ప్రవచనములు మనోశేకలమును గలిగించుచున్నను వతని పరసోక్తులు శ్రవణానందముగ నున్నవి.

“భోకేయను”ల యుద్ధప్రారంభసమయమున సతఃశుభ్యవహారములలో దిగివటులఁ గనఁబడుచున్నది. అతఁడు వ్రాసిన

భక్తివహళ్యములలోకూడ నటులనే యున్నది. 'మిడియా' ఖను వానికి ప్రతికూలముగ నితః దిరువదిమూడు సంవత్సరముల ప్రాయమున ప్రవచనములను వ్రాసెను. అప్పటికింకను త్రి ప్రతిష్ఠల నతఁడు పొందలేదు.

పరిగృహ్యమానమైయుండును, మైరానుబంధజాబ్యబ్య మానలోపానలుండునునై యతఁ డొప్పుచుండెను. ధనము కలిగి స్నేహితుల ప్రాసకముమీఁద నిలువఁబడియున్న 'మిడి యాను'ను పనిలోనుండి తొలఁగించుట కతనికి సమర్థత లేకపో యెను. అందువలన నతనికిఁ బ్రయోజనముఁగూడలేదు. కాఁబట్టివానిపక్షము నవలంబించుట కతఁ డుద్యక్తుఁ డయ్యెను. 'గ్రీసు దేశమును 'ఫిలిప్ప' అనువాని చాడినుండి రక్షించవలసి వచ్చినప్పుడు రాజకార్యములయం దతనికిఁ గల యాకాంక్ష సిద్ధించుట కవకాశము కలిగెను. పూనినకార్యమును మహా యోధునివలె నిర్వహించుటకు, వక్తృత్వమునకే కాక పలికిన సత్యవాక్యముల కాతఁడు ప్రఖ్యాతినొందెను. 'గ్రీసు దేశపు ప్రజ లతని నభిమతించుటయె కాక, పారసీకదేశపు రాజును గ్రహమున కతఁడు పాత్రుఁడయ్యెను. మండలాధీశ్వరుడైన 'ఫిలిప్ప' సహిత మందఱి వక్తలకంటె నితని నెక్కుడుగ నభినం దించెను. శత్రువులుకూడ వాగ్దానములలో నతనిని శ్రేష్ఠు నిగ బహుళకరించిరి.

మనుజులతోఁగాని వస్తువులతోఁగాని తుదముట్ట పోత్తు

నిలుచెట్టుకొను స్థిరబుద్ధి యతనికి లేదని కొందఱ జనియెదరు. ఆయనను మొదట నవలంబించినపక్షములను సిద్ధాంతములను సాంతముగ నతఁడు పరిగ్రహించినటులఁ గనబడుచున్నది. ప్రాణములను విడుచుట కతఁడొప్పుకొనెనుగాని వాని నతిక్రమించుట కియ్యకొనలేదు. మాటలలోను క్రియలలో నతఁడెప్పటి కామాటలాడవఁడుకాదు. రాజ్యతంత్రములోని నహస్యమును గుర్తెఱిగి దాని వనునరించి యతఁడు నడిచెను. ధర్మము ధర్మముకొకటి యనుష్ఠించవలసిన వను నియామకమున కనుగుణ్యముగ నతని ప్రవచనములు వ్రాయఁబడెను. ప్రియమైనవి, సుఖమైనవి, లేక లాభకరమైన పనులను జేయవలసినదని ప్రజల నితఁడు వీని మూలమున హెచ్చరించలేదు. క్రిత ప్రతిష్ఠలను నిలుపుకొనుటయే ముఖ్య మనియు, రాజ్యము యొక్క జేమనుంకగ యెన్నిక చేయవలసిన యంశము కాదనియు, వారి కతఁడు బోధించెను. మాటల కనుగుణ్యమైన క్రియలు, క్రియల కుపయుక్తమైన మాటలు కలిగినవాడైనను, యుద్ధముఁజేయుటకుఁ దగిన ధైర్య సైర్యములులేక లంచములు పుచ్చుకొననివాడైనపక్షమున నతఁడధికముగ మన్ననలను బడసియుండును. రణరంగమున విచ్ఛలవిడిగ సందరించుటకుఁ దగినంత ధైర్య మతనికిలేదు; వాడియైన సిరిచూపు లతని మనస్సును నొప్పించకయుండలేదు.

సమయము దొరికినపుడెల్ల 'మాసిడను' మండలాధీశ్వరుఁ

దగు ఫిలిష్టునువాని కార్యముల నితఁడు తృణీకరించుటకలదు. అందుచేత నతఁ డితని నందఱికింబై విశేషముగ నన్నానించి, యితని ప్రశంసలను ముఖ్యులలోచనలోనికిఁ దెచ్చి వానికి యుక్తముగఁ బ్రతిపదనముల నిచ్చుచుండెను. ఫిలిష్టుయొక్క నభకు బాయబారిగ నలుగురితో నితఁడు గలిసి వెళ్లినపుడు వారిలో నీతఁడు విశేషముగ గౌరవమునొందెను. డెమాస్తనీసు తన వాక్పాఠ్యముచేత స్వదేశీయులను ఫిలిష్టుతో పోరాడు నటులఁ జేసెను. ఈ జగడము కొంతకాల మతిక్రమించెనుగాని తుదకు ఫిలిష్టునకు బయముకలిగెను. ఈ పరాభవము కలిగినందులకుఁ గొందఱి తీతనిని దూషించిరిగాని తుద కతఁడు నిర్దోషి యని జనులు ప్రకటనఁ జేసిరి. వీరస్వర్గము నొందినవారివిషయమై చేయవలసిన ప్రసంగముల నితనిని జేయుచుని ప్రజలు వేడుకొనిరి.

ఫిలిష్టు కాలములోనే కాక వాని కుమారుడైన మహా అల్బాండరు కాలములోఁగూడ నితఁడు స్వదేశమువిషయమై పాటుపడెను. కాని నీచదశసంప్రాప్త మైనందున నతని శత్రువుల విభుంభణ సహింపలేక, వారికి లోబడవలసివచ్చునని యెంచి, విషముఁ ద్రావి డెమాస్తనీసు దేహత్యాగముఁ జేసికొనెను.

ప్రపంచములోఁ బుట్టిన మహావీర్యులలో శ్రేష్ఠుడనందగు డెమాస్తనీసుయొక్క వాక్పాఠ్యము మిగుల సంప్రదనీయము.

అతఁ డుపన్యసించుచుండ 'లభినియను' లోకవేళ వరని వాగ్దా
రాసంపాతమునకు సంఠించుచు, నొకవేళ పరవశత్వము
నొందుచు, కొన్ని సమయముల హృదయచాంచల్యమునకు
లోనగుచు, మఱికొన్ని సమయముల దుఃఖపూరితమనస్కు
లగుచుండును. ఒకప్పు డతఁడు తన వాచాలతచేత తన దేశస్థు
లను శౌర్యస్థైర్యాదిగుణంబు లంకురింపజేసి పుత్రులతోమో
మిత్రసంపత్కళాప్రస్థానంబులను వీడజేసి తత్తరంబున దణం
బునకు దుముకజేయును. ఇటుల దన వాచాలత్వమున,
మూర్ఖమండలము ననుసరించి తిరుగు గ్రహములవలె బ్రజ
లతనిని బరివేష్టించి సంచరించు చుండిరి.



శ్రీ శ్రీ రో



ఇతని తల్లిపేరు 'చెల్వీయా'. ఆమె కులీనురాలు; మంచి నుణమున్న కలది. ఇతని తండ్రికి గల యభివాదము మంచిది కాదు. అతడు రజకుడని వాడుక కలదు. పనిలోఁ బ్రవేశించి నపుడు పేరును మార్చవలసినదని శిశిరోసు స్నేహితులు వేడిరి. కాని యతఁ జా పేరును పహించియే కీర్తించెద నని బదులు చెప్పెను. ఇతఁడు శ్రీ. పూ. 2౮ సం॥ రమున జనవరి మూడవ తేదీని జననమొందెను. ప్రతి సంవత్సర మారోజన న్యాయకర్త లందఱును చక్రవర్తి తేమమునకు హోమముచేసి దైవప్రార్థనఁ జేయు వాడుక కలదు. ఇతని జననకాలమునఁ దల్లి విశేషముగఁ బ్రసవవేదనఁబడలేదు. ఇతని పెంపుడుదాది కొక ఛాయా పురుషుఁ డగుపడి భాగ్యవశమున నామె పెంచుచున్న శిశివు గొప్పవాడు కాఁగలఁ డనియు రోముపట్టణములోఁ బురుష సింహ మను పేరొందు ననియుఁ జెప్పెను. ఈ సోదయొక్క సత్య మతని చేతలవలన తేట తెల్లమయ్యెను. యుక్తవయస్సైన నతఁడు పాకశాలకుఁ బంపఁబడెను. అప్పు డతఁడు మేధావియని వలఁ వుడు తెలిసికొని యతనిని దర్శించుటకు పాకశాలకుఁ బోవు చుండిరి. భాలురచే సన్మానింపఁబడి వారిలో నగ్రానన మతః

దధిష్ఠించును. పైటా చెప్పిన ప్రకారము పండితులకును ప్లాని
కిని గాచలసిన గుణము లతనికిఁ బట్టెను. అన్ని విద్యలను
నేర్చుకొనుటకుఁ దగిన భారతాశక్తిని గలిగియుండి యేవిద్యను
వతఁడు తృణీకరించలేదు. అన్నిటిలోను గాఢ్యరచనయం
దతని కానక్తి మెండు. కాలాంతరమున పూనికతో నవ్యా
మోహమును నమజేర్చి గొప్ప కవిత్వము దనియె కాక, గొప్ప
వక్తయనికూడ నతఁడు ప్రసిద్ధిపొందెను. భాషలో నేటికి కొన్ని
మార్పులు వచ్చినను, నతని ప్రవచనీయము లిప్పటికిని శ్లాఘిం
పఁబడుచున్నవి. అతని యసంతరమున గొండులు కావ్య
నిపుణులు బయలుదేరినందున నతని కావ్యములు నీరసించి
నే డుపేక్షఁ జేయఁబడినవి.

సాధారణముగ బాలురకుఁ బఠనయోగ్యములైన చదు
వుల నతఁడు సాంతముగ నభ్యసించినపైని విద్వాంసుఁడగు
పైలోయొక్క ప్రసంగములను వినెను. 'సేనేటు' సభాధ్యక్షుఁ
డును న్యాయవాదియైన 'మూసియను-స్కివోలా' యను
వానివద్ద న్యాయశాస్త్రము నతఁడు నేర్చెను. 'సిల్లా' యను
వానియొద్ద శిక్షను బొంది శాస్త్రవిద్యయం దభిలాష గలవాఁ
డయ్యెను. జనప్రశోపమువలన ప్రజారాజ్యతంత్ర మల్లశిల్లాల
ముగా నుండుటచేత దేశము తుదకు నిరంకుశ రాజాధిపత్య
ముగా నని యెంచి, శాస్త్రపరిశోధనఁ జేయుచు, విద్వాం
సులతో ముచ్చటించుచు, గావ్యాలాపవినిోదములఁ దేలి

శ్రీరాజ మననములలో నతఁడు కాలమును గడిపెను. 'సిల్లా' యను నతఁడు ప్రభువై సిరముగఁ గొంత రాజ్యతంత్రము నిర్వహించునటకు నతఁడీప్రకారమున దివసములను జరిపెను.

'సిల్లా' రాజ్యాంగములను నడుపు కాలమున నతఁడు వక్త్రత్యాగ్యమును జేయు చుండెను. కొన్నిదినములు దేశసంచారములో నతఁడు గడిపెను. ఈ దినములలో సుఖ దుఃఖములను సమముగఁ జూచుటకు కొందఱు వైరంగికులు (Stoics) బయలుపెడలి యొక పాఠశాలను స్థాపించి దానిలో వారు సిద్ధాంతీకరించు చుండిరి. ఈ పాఠశాలలో శిశిరో ప్రవేశించి వారి నియమములఁ గొన్నిటిని పరిగ్రహించెను. రాజకార్యములలో ప్రవేశించుట కతనికి సమయములు దొరక నప్పుడు 'ఆ థెస్సు' పట్టణమునకుఁ బోయి యక్కడ శాస్త్ర శోధన జేయుచు దినములను గడపఁగోరెను.

ఇంతలో 'సిల్లా' మరణమునొందె నని వార్త శిశిరోకు వచ్చెను. ఇంతకుఁ బూర్వము జేహాపరిశ్రమను జేసి దాని నతఁడు దృఢపఱచుకొనెను. అతని కంతస్వరము లేకుండ గుడు ధునడి కుహరాంతరాళముల నిండుసటుల పూరించి మృదు మధురయత్నముగఁ బ్రస్తావించుట కతనికి శక్తికలిగెను. రోము పట్టణములో స్నేహితు లతని నక్కడకు విడుదలముచేయ వలసినదని పేడచు నుత్తరములు వ్రాయుటచేత నతఁ డక్కడకుఁ బోయి రాజకార్యములలోఁ బ్రవేశించుటకు సమకట్టెను.

దాని కనుగుణ్యముగఁ బ్రవచనముల నభ్యసించుచు, బ్రవచనీయుల ప్రసంగములను వినుచు నతఁ డొకదిన మైనను వ్యర్థము చేయలేదు. వ్యవహారశక్తుల నుపయోగించుటకుఁ దగిన సామర్థ్యముఁ బొందవలయుననిన, వ్యావహారికునకు వాచాలత్వము తోడుగా నుండవలెనని స్మరించి తద్రూపముగు పద్ధతుల నతఁ డవలంబించెను.

అతఁడు వెంటనే మహాల్లాసముతో రాజకార్యముల లోఁ బ్రవేశించెను. మొదట వ్యవహారములను నిర్వర్తిం చుటలో కొంచె మతఁడు తొక్కుపాటుపడినను జాగరూకతతో పనులను జేయుచుండెను. ప్రజ లతనిని దయాభావ, పితృ పంశయని నిరసించిరి. ఉన్నకజ్ఞానము లేని లోకజ్ఞానము లేని వాడని ప్రవాదముకూడఁ గలదు. గౌరవమును బొందవలె నను వాంఛ కలవాడగుటచేత నతనిని తండ్రి, స్నేహితులు ప్రోత్సహపఱచినందున నతఁడు న్యాయవాదిగ పథలోనికి వెల్లెను. క్రమముగ నతఁడు వాచాలకుడని దేశమందంతట వెల్లడియై సమకాలీనులలో గొప్ప వక్తయని ప్రసిద్ధి నొందెను.

ఒక కాలమున మౌమము కలిగినందున నతనిని వికర్షకునిగ (Queestor) 'సెనేటు' పథవారు నియోగించి పిసిరీద్యవమునకుఁ బంపి యుత్తరప్రదేశిరి. అక్కడి ప్రజలను మొదట నట్టహాసముతో ధాన్యమును రోముపట్టణమునకుఁ బంపవలసివ

తన నిరోధించినను నతఁడు వారిని నమ్మజగను న్నాయముగను
మరిచాలించెను. రోముపట్టణములోని కులీన్లులైన కొందఱు
పురుషులు మితిమీరి ప్రవర్తించుటచేత వారిని సినిటీద్వీపము
నకు నభివారు పెడలఁగొట్టిరి. అక్కడ ప్రజాప్రతినిధియెదుట
వారిపక్షము నవలంబించి శిశిరో ముచ్చటించెను. ఈ మహా
త్కార్యములను జేసినందు కతఁ డుబ్బినవాఁడై రోములో
నందఱుఁ దనను విశేషముగఁ జెప్పకొనుచుందురని తలంచి
మూర్ఖమున నచ్చుచు నతఁడొక ప్నేహితునితో నీ విషయమును
గుఱించి తర్కించెను. “ఇన్నిరోజులనుండి తమ రెక్కడనుంటి”
రని వాడు ప్రతిపచనమిచ్చెను.

మహా సముద్రములోఁ జరుచేపవలె నతని కార్యములు
రోములో మునిగిపోయినందుకు విచారించి వాంఛలను
తగ్గించుట కతఁడు సమకట్టెను. క్రీస్తుముద్ర మవార మని
యతఁడు గ్రహించెను. అయినను ముఖస్తులియం దానక్రియఁ
గీర్తియం దపరిమితమగు కోరికయు గనుక నతని యధ్యవ
సాయములు కొన్ని సాగలేదు. శిల్పకారులు తమ పని
ముట్లను వేర్వేరుగ గుఱైఱిఁగినవిధమున రాజకార్యధురం
ధరుఁడు ప్రజలను వారివారి నామములతోఁ దెలిసికొన
వలయును. అందుచేత నతఁడుగూడ నాగరికుల నందఱును
వారి వారి పుట్టువూర్వోత్తరములతోఁగూడ విచారించి
వారిని జైలలో నుంచెను. అతఁడు దేశ సంచారమునకు

గమనించినపుడు తన స్నేహితులకుఁ జెందిన గృహక్షేత్రములను నిరూపించుచుండెను.

దినచర్య గడుచుటకు తగినంత స్థితి యున్నను నది విశేషముగ లేనందున న్యాయపాదములలో నతఁడు పదమును స్వీకరించకపోవుట చిత్రముగనున్నది. కొంత స్వామ్యము గలవాడై దాని మూలమున దేహయాత్రను సంతృప్తిగ నతఁడు జరిపెను. యుక్తావస్థవిహారములు యుక్తమగు చేష్టలతోఁగూడ రోములు, గ్రీకులులోని విద్వాంసుల గోష్ఠినిఁ బొంది కాలము నతఁడు గమనించెను. అతని దర్శనముఁ జేయుటకు ప్రతిరోజును గొందఁ జూతని గృహమునకుఁ బోవుట కలదు. రాజకీయ వ్యవహారములలో 'పారపేయి' యనువాని కతఁడు తగినట్లు యోచనలను చెప్పుచుండెను.

అతనిని 'ప్రేటరు' అను నొక న్యాయాధికారిగ నియమించిరి. అతఁడు వ్యవహారములను నిష్కళంకముగ నిర్వహించెను. లంచములు పుచ్చుకొని న్యాయము నీతిపంథనుండే తప్పించి యపంథలోని కతఁడు త్రిప్పుట లేదు. మఱి కొంతకాలమున కతఁడు 'కాన్సులు' అను పెద్ద న్యాయాధికారిగ నియోగింపఁబడెను. ఎక్కడనున్నను న్యాయముఁ దప్పక తన నాచారతత్వముచేత సత్యమునకు వచ్చు తెచ్చి ప్రజలచేత నతఁడు మన్నింపఁబడెను. నీతి పథమును దప్పక సత్యసంకల్పముతోఁ

బ్రజల శక్రియమైనను దానినే విస్తరింపజేసి వారికి హితవుగ న్యాయాన్యాయములను విచారించుచుండెను.

అతని భార్య పేరు 'కురన్వియా'. వీరి దాంపత్య మనుకూలముగనుండెను. భర్తయొక్క వ్యవహారములలో నామె సహకారిగనుండెను. భర్త త్రిశక్తియుతుడైనను నతని కామె మంత్ర తానాహశక్తుల నాపాదించుచుండెను. దంపతు లిరువురుఁ బట్టణములో నన్యాసమును విశేషముగఁ బొందుచుండిరి. పరులను మన్నించి వారిచేత మన్ననలను వీరు పొందుచుండిరి. అహితలక్షణుండును, రోషామృతాహిషనిషేధుండును గుణాఘ్రిండును నావేగాగమ వర్జితుండును నై యతఁ డొప్పుచుండెను.

ఎంత గొప్పవారికైన కాల మొకరికిగ గడువఁబోదు. కాలాంతరమున నతఁ డజాతశత్రు వైనను వ్యవహరించి గొందఁ జిత్రనిపై శత్రుత్వమును బాటించి మంచి చెడ్డలను విచారించక దేశోచ్ఛాటనము జేసిరి. అతని గృహములను వారు తగుల పెట్టిరి. అతని స్వామ్యములను రాష్ట్రమునకుఁ గలిపిరి. అతఁడు దేశాంతరిగతుడై పరదేశములలో ప్రజలచేత సత్కరింపఁ బడెను. ఈలోపున నతని శత్రువులు పదభ్రష్టులైరి. అతని కర్మ పరిపక్వమయ్యెను. పదియారు మాసములకు న్యదేశమున కతఁడు వచ్చెను. అతని రాకకు ప్రజలు రాకకువలె నెదురుచూచిరి. తలవంపులైన శత్రువులకుఁగూడ నతని రాక మేలురాక

యయ్యెను. ఇంతలోనే రాజ్యాంగములు మాటి ప్రజాప్రభుత్వమునకు బదులుగ నేకరాజాధిపత్యమును స్థాపించిరి. స్వదేశచరిత్రను వ్రాయుట కతఁడు దుద్యక్తుఁడయ్యెను. కాని కొన్ని కారణములచేత దానిని నెరవేర్చలేకపోయెను. భార్యాభర్తల కింతలో మనస్ఫుర్థులు రగిలెను. ఆమె విశేషముగ బుణములను జేసినదని, యుద్ధమునకుఁ జొచ్చినపు డతనికిఁ దగిన యేర్పాటు లామె చేయలేదని, తగిన సన్నాహములను జేసి కూతురి నామె తనయొద్దకు పంపలేదనియు, నిందారోపణఁ జేసి భార్య కతఁడు విడియాకు లిచ్చెను. తదనంతరమున మాటి యొక కన్య నతఁడు వివాహమాడెను. ఇతని స్వగృహచరితము లిట్లుండెను.

పంసారసాగరము నీదుడు నతఁడు వార్ధక్యము నొందెను. మహాబలాహకప్రేరితంబులై సముద్రంబులుప్పొంగి పంకమించుకరణి రాజ్యాంగ తంత్రితృప్తిటన సమయంబున దేశమరాజకమై ప్రజలు యుక్తాయుక్తవిదక్షణదూరలై, విదళితమనోధైర్యములు కలవా రగుదురు. ఈ సమయములో స్వపక్షపరపక్ష వివేచనలేక తృటికాలములో పక్షములను ప్రమానుచూషముగ విడుచుటయుఁ బొందుటయుఁగూడఁ గలదు. అట్టి కాలములో సపక్షమువా రతనికి కత్తువులై గృహకపాలములను భేదించి భృత్యులను విడచించి లోపలఁజొచ్చి శిశిరొనువారు చిత్రనధఁజేసిరి.

మహా అలగ్నాండరు

మహా అలగ్నాండరు 'హెక్సులీన్' యొక్క సంతతి వాఁడు. వాని తండ్రి 'ఫిలిప్'; తల్లి 'ఒలింపియన్'. చిన్న తనములోనే వీరొకరినొకరు ప్రేమించినందునఁ గాలమువచ్చిన తరువాత వారు వివాహముఁ జేసికొనిరి. కామశాస్త్రము నుపదేశమును బొందుటకు పూర్వము తన గర్భముమీఁద పడుగుచుండి రగులుకొని మంటలు జాబ్బిల్యమానముగా నలు దెసల వ్యాపించినటుల 'ఒలింపియసు' కలఁగ నెను. వివాహానంతరమున రాజపత్నిగర్భము సింహముద్రాంకితము చేసి నటుల 'ఫిలిప్ప'కు న్వష్ణము వచ్చెను. పరిసంధి, రాజచక్రం బుమీద నవక్రపరాక్రమమున సింహంబు కరణి లంఘించి, నముద్రమేఖలావలయిత్వహూచక్రంబు నిర్వక్రంబుగ నధిరోపించుటకుఁ దగిన పుత్రుఁడు కలుగునని జ్యోతిష్కులు న్వష్ణ ఫలమును 'ఫిలిప్ప'తోఁ జెప్పిరి. అలగ్నాండరు శ్రీ. పూ. 31౬౬ సం॥ ౪ ము జూలై నెల ౬ తేదీని జననమొందెను. ■ రోజుననే 'ఎఫీషన్'లోని 'డయానా' యను పేరుగల చంద్ర దేవతయొక్క యాలయము తగులఁబడెను. అక్కడ భక్తులందఱి యాదిభౌతికాధికి వెలుగంది, చింతల వందలుపడిరి.

ఫిలిప్పు 'పోటిడయా' పట్టణమును ముట్టడించి దానిని పట్టుకొనినరోజున. మువ్వరు హక్కారాలు రాజధానినుండి సుపుత్రజననవార్త నతనికిఁ దెచ్చిరి. అతని సేనానాయకుఁడు పోరాటములో జయమునొందెననియు, నతని పంచభద్రము 'ఒలింపికు' క్రీడలలో పండెము గలిచెననియు సుపుత్రుఁడు కలిగెననియు, మూఁడు శుభవార్తల నతఁడు విని, 'పులకించి, చోద్యమంది, యుబ్బి' చెలరేగెను. శిశువునకు 'అలగ్నాంధరు' అనడు నామకరణమును దొడ్డిచేసెను.

దినదిన ప్రవర్ధమానముగ మహాపురుషలక్షణములు కలిగి, యతనికి యావనప్రాదుర్భావమయ్యెను. యుక్తకాలమున నతఁడు తగిన యుజ్జలయెద్దఁ బ్రవేశించి విద్యాభ్యాసముఁ జేసెను. రాజకుమారునకుఁ జగిన దేహ మనోసంస్కారముల నతఁడు పొందెను. తొడ్డి శత్రువులపై దండెత్తి వెళ్లి నపుడు సాంకేతస్థలమున ప్రధానులతో నతఁడు మంతనముఁ జేయుచుండెను. ప్రభు మంత్రోత్సాహ శక్తులను గలిగి దురవగాహమైన గాంధీర్య ధైర్యస్థైర్య జేగీయమానమందై, భృత్యామాల్య సుహృద్బంధువర్గంబులో నతఁ డనన్యాదృశంబుగ నంచరించెను. 'దళములు దళముగనడచుచు | దలవంపులు జేసె వారి దళములనెల్లన్'. అని విని సంతసించక 'శత్రుదళములను విదళనముచేసి వారి రాష్ట్రములను స్వరాష్ట్రముతోఁ జేర్చుచు, దిగ్విజయమును జేయుటచేత నా భజ

పరాక్రమములను జూపించుటకు తండ్రి నా కవశాశ్ మి యు"డని అలగ్దాండకు స్నేహితులతోఁ జెప్పి విచారించుచుండెను. "చతురంగబలములతోఁగూడిన నీ మహారాజ్యాధిపత్యమును బొందుటకు నే నియ్యకొనను. పరిపంథి రాజచక్రంబుమీఁద సవక్ర పరాక్రమంబున శిఖిఖిసంకాశ్ నిశిత శిలీముఖ నారాచ భల్లప్రముఖంబులైన బహువిధ బాణ పరంపరలఁ గురిపించి విదళిత ముక్తమాతంగ తురంగరథసహాధ పదాతి యూధంబుగఁజేసి, రణంబున నెదురులేని శౌర్యంబును బటించి దేశపాలకుల నతిక్రమించి దిగ్విజయముఁ జేసి సామ్రాజ్యమును బొందుటకు నే సభిలషించెద"నని అలగ్దాండకు స్నేహితునితోఁ బలికి కక్కనవడుచుండెను.

ఒకనాఁడు తండ్రి సమక్షమున కొక తురంగము శ్రయమునకుఁ దేబడెను. అశ్వపాలకుల కవశ్యమై తట్టుటకైన మనుజులను చేరనీయక, విచ్చలవిడిగ నది సంచరించుటఁ జూచి దానిని శ్రయమిచ్చి పుచ్చుకొనుటకు రాజ సమ్మతింపఁ జయ్యెను. దీనిని జూచి 'అలగ్దాండకు' "ఎంత చక్కని గుట్టమును తనుగ నదలివేయుచున్నా"రని తండ్రితో పలుమారు పలికెను. అది విని రాజు "పనుచువాఁడవు. పెద్దలను ధిక్కరించుచున్నావు. వారికంటె దానిని నీవు వశ్యము చేసి కొనఁగలవా" యని కుమారునితోఁ బలికెను. "అది యెంతపని?" యని కుమారరాజు నుడికెను. "నీ చొకవేళ

దానిమీద స్వారీచేయలేకపోయిన, ని మోటు తివమునకు
 నీవేమి యోడెద"దని రాజు తల్లింప, "నేను దాని వెల నిచ్చె
 ద"దని కుమారుడు శాంతవచనమునఁ జెప్పెను. అప్పుడు
 రాజకుమారుడు తండ్రిసెలవుఁ గైకొని తురగమును తట్టి
 ప్రక్కకుఁ ద్రిప్పి, చక్కములను స్వీకరించి, దాని నారోపిం
 చెను. అన్యంధిత, ధారిత, రేచిత, పల్లిత, పుతనామాంకిత
 గతులలో నతఁడు దానిని పడిపించి మఱలినందునఁ బరిజను
 లందఱు నంతసించిరి. అనందబాష్పములొలయు దండ్రీ,
 "నీ కీ 'మాసిదన్'దేశము తగినదికాదు. నీవంటి తేజోవంతుఁ
 డీతర దేశములను భుజపరాక్రమముచేత స్వాధీనము చేసికొన
 వలసిన"దని పలికి కుమారునిఁ గొనిరించుకొనెను.

మహామహోపాధ్యాయుండని పేరుబొందిన 'ఆరిస్టా
 టిలు'నకు కలురుపెట్టి యతఁడు దన కుమారునకు విద్యాభ్యా
 సము చేయింపవలసినదని ఫిలిప్పు వేడుకొనెను. నీతిశాస్త్ర
 పారంగతునిగఁ జేయుటయెగాక, యతనినిఁ బ్రగూఢశాస్త్ర
 ములలోఁగూడ 'ఆరిస్టాటిలు' ప్రవేశపెట్టెను. మొదటినుండి
 యు వివయవిధేయతలతో గురువును శిష్యుఁడు భావించు
 చుండెను, గురుశిష్యుల కత్యంతానురాగము బలిసెను. వైద్య
 ములోఁగూడ కొంత ప్రవేశమును బొంది, మందులఁ జేయుట
 యం దతఁడు కుశలతఁ గలిగియుండెను.

ఈలోపున ఫిలిప్పు మొదటిభార్యను వివాహి ద్వివీయ

కోర్కెనును వివాహమయ్యెను. బానిచేత దండ్రి కుమారు
అకు వైరము పొందెను. అందుకుతోడు 'అలద్దాండరు' శబ్ద,
కుమారుని తండ్రిపైకి పురికొల్పు చుండెను. ఒక రోజున,
"రెండవ భార్యయైన క్లియోపాత్ర"యొక్క గర్భము ఫలించి,
సింహాసనమునకు దగిన కుమారుని గనవలసిన"దని దైవ
ప్రార్థన జేయు దని క్లియోపాత్ర వినతండ్రి నలుగురియెదుట
జెప్పెను. "నే నౌరసపుత్రుడను కానని మీ యభిప్ర
యము కాబోలు"నని యలద్దాండరు ప్రశంసించెను. అంత
లో రోహవేశకంపమానగానుండై, ఫిలిప్పు చంద్రాయుధ
మును ఝులిపించి కుమారుని శిరస్సు దెగవ్రేయజూచెను.
దైవికముగ ఫిలిప్పు కాదంబరీరసవిఘ్నూర్ణితలోచనుడై యుండి
నందున, ననగ్రనుమున స్తారకముతప్పి నేలబడెను. "మాసి
డను దేశవాసులారా, మీరు చూడుడు, నాలుగడుగులు
వేయ లేనివాడు ఐరోపాఖండమునుండి ఆసియాఖండమునకు
బోదలచినా"దని అలద్దాండరు పలికెను.

ఫిలిప్పు కాలాంతరగతుఁ డయ్యెను. సింహాసనమునకు
'అలద్దాండరు' వచ్చెను. అప్పటి కతని కిరువదినంపత్నీరముల
ప్రాయము. దేశమంతయు సల్లకల్లోలముగనుండెను. దేశము
లను కొట్టి స్వదేశముతో వానినిఁ జేర్చుటయెగాని, వానికి
తగిన రాజ్యాంగముల నిర్దించి, వానిని స్థిరముగ ఫిలిప్పుచ
లేదు. కలఁతఁజెందిన జలములో కలువరేణువు లనులోను

మహామముగ సంచరించు విధమున, దేశము లానుభూయ్యముగ ననుభవించుచున్న రాజ్యాంగములను మాపివేసి నూతన రాజ్యాంగములను స్థాపింపనందున, దేశవాసులు స్వాస్థ్యము లేక సంచరించుచుండిరి. ఇట్టి యరాజకస్థితిలో, దండ్రీ కాలము జేయుటయు, అలగ్నాండరు సింహాసనమునకు వచ్చుటయు జరిగెను. చతురంగబలముల నడపి, చతురోపాయములచేత నరాజక దేశంబుల నర్థమునకును బ్రాణమునకును ఊమం బొనంగి, అలగ్నాండరు వానికి ప్రకాంతమును గలుగఁ జేసెను. రథగజతరంగపదాతి యూధంబుల నొక యుద్ధాహిణి బలము ననుకూర్చి దిగ్విజయమున కత్తడు బయలు వెడలెను.

ఒక సుముహూర్తంబున మహా దంఠావళంబు నధిరోపించి, 'వారాశిప్రాప్తమేదినీవలయసామ్రాజ్యంబు, గైకొనుట' కత్తడు బయలు వెడలెను.

“నాయహియత్ గజ బృంహీరంబులు రథాంగారావముల్ కించనీ ।

చయటంకారములున్ వివిధ గదాచక్రాస్త్రసాధంబులున్ ।

జయశబ్దంబులు భేరిభంకరములు నిస్సాదాదిభూషణంబులున్ ।

భయదప్రక్రియ నొక్కటిక నెగపెన్ బ్రహ్మాండ భేదంబుగన్” ।

ఇట్లు మనాసీరనాసీరంబులు శిరస్త్రాణంబులు ధరించి, భ్యజంబు లెత్తి దండనాయకు టుద్దండంబుగఁ గోదండంబులు సాచి న్వదండంబుల దండించుచుఁ బ్రత్యానీకదండంబుల దండంబు లణఁచి నడువ యువన బర్బర తురుష్క సార

దేశాధీశుల రణరంగమున భంగపడి, జనపదములను
 బాటి, భరతఖండమున కేశాన్యభాగముననున్న ప్రదేశమున
 కలగ్నాండరు వచ్చి దండువిడిసెను. హిందూదేశపు రాజులు
 మదమాత్మిత్వములు కలవారై, గృహకలహములచేత నేక
 భావములేక 'పురుషోత్తము'డను రాజునకు సహాయము
 చేయవందున, పతే డొంటరిగ శత్రుధాటి కోర్వలేక పరా
 జితుఁ డయ్యెను. క్రమముగ, తక్షశైల కురు సాంచాల
 ఘూర్జర దేశాధీశుల పంచింది, శత్రువు వారివలనఁ గప్పు
 ములను బుచ్చుకొనెను. అటుల దుర్ధర్షపమరహితావేశం
 బున, చతురంగబలంబులు దివారాత్రంబులు దేశంబులఁ
 గడచి ఘోషాఘోషై, దిగ్విజయయాత్రను సాంతముఁ జేసి,
 స్వదేశోన్ముఖమనసన్నాహముఁ జేయవలసిన దని యొక్క
 ముడి చక్రవర్తిని ప్రార్థించిరి.

మార్గములో నతఁడు జయస్తంభముల నిలిపి, తనవేరిటి
 పట్టణ నిర్మాణమునకు శంఖుస్థాపన మొదలైన కార్యములఁ
 జేసెను. ఒక రోజువలన నతఁడు మద్యపానముఁ జేయలేదు.
 అతఁ డేకస్థిప్రతుఁడు; పరభాగుఁడు; శమ దమాది గుణో
 చేతుఁడు. ఎట్టి యంతఃకలహములు లేక, వచ్చినవారిని
 సైరించుచు, సేవల నతఁడు నడిపించెను. అతఁడు పరదేశముల
 లోఁ బోరాడుచు, స్వదేశ రాజ్యాంగములను బ్రవర్తించఁ
 జేయుచుండెను. తనకు లోఁబడిన మండలాధీశ్వరులను వారి

వారి పదిభులలో నెలకొలిపి భారవలనఁ గప్పుములఁ గైకొ
నుచు, దేశములలో షోభలేకుండఁ జేయుట శత్రుని కవశాశము
లేకపోయెను. అతని కాల మంతయుఁ బోరాడుటలోనే జరిగి
పోయెను.

జీవించిన కాలములో సనివార్యం బయిన తేజోవ్రభా
వంబుచేత, దుర్ధర్మ భానుష్కంఠై యహోరాత్రంబులు సమర
సన్నాహములో నతఁడు కాలముఁ గడిపెను. కాలోచితమైన
దేశాచారములను విడువక, స్వకులధర్మంబు లాచరించుచు,
విశేషముగ భగవంతుని నతఁడు స్తోత్రముఁ జేయుచుండెను.
సంధ్యాకాలముల దేవతలకు హోమముఁ జేసి, తదుపరి నతఁడు
భోజనముఁ జేయుచుండెను. అతఁడు ప్రయాణోన్ముఖుడై
స్వదేశమునకుఁ బోవుచు పరరాజుల సీరాంజనములఁ గైకొను
చుండు నతనినిఁ బరేతరాజు వశము చేసికొని క్రీస్తు పూర్వము
3-౨3 సం॥రము జూన్ ౨౮ తేదీని తన దేశమునకుఁ దీసికొని
పెళ్లెను. ఇతని దండయాత్రమూలమున ప్రాచీనదేశములు
పాశ్చాత్యులకు వెల్లడియయ్యెను. రణశిక్షనుబొందిన పాశ్చా
త్యులు పొదువగ ప్రాచీనుల పూర్వములు జ్ఞాపపెడరై
పరారు లగుదురని దేశప్రఖ్యాతి యయ్యెను. భరతవర్షమున
నతని యునికి కొద్దికాలముగుటచేత నతని దేశభాషాచార
ముల నవలంబించుటకు మనవారికి సమయము పడలేదు.
అతఁడు దేశములను విధువగానే, దేశాధీశులందఱు మూర్ఖు

వంశస్థాపకుడైన చంద్రగుప్తమహారాజునకు వశ్యులై, గ్రీకుల రాజ్యమునకు వ్యవధి లేనందున వది ముగిసిపోయెను. వారి దేశభాషాచారములను మన మవలంబించి యుండినచో, నేడు మన యవస్థ యెటుల నుండియుండునో పరమేశ్వరునికిఁ జెలియును. ఇట్లు మేఘమధ్యమును వెలువడి వెలుంగు త్రొక్కారు వెలుంగు తెఱంగున, గ్రీకుల రాజ్యము భరత వర్షంబునఁ బ్రకాశించెను.



జూలియసు సీజేరు

—o—

సీజేరు సామంతుల కుటుంబములో క్రీ. పూ. ౧౦౦ సంవత్సరమునఁ బుట్టెను. ఇతఁడు 'పాంపేయి' శిశిరోల'కఁపె నాలుగు సంవత్సరములు చిన్నవాఁడు. 'కాస్సల్' అను పేరు గల యక్షదర్శకుని యుద్యోగముఁ దన తండ్రి చేయకయే మృతి నొందెను. క్రీ. పూ. ౯౧ సం॥ రములో నితని పితరండ్రి యా యుద్యోగమును చేసెను. ఇతని పితృవ్యవస్థయైన 'జూలియా'ను 'మేరియసు' వివాహమాడెను. సీజేరు మొదటనుండియుఁ బ్రజలపక్షమున మాటలాడుచుండెను. అందుచేత సతఁడు శత్రువుల బారినుండి తప్పించుకొని దేశాంతరగతుఁడయ్యెను. సాహసిక నావికులు కొందఁ జేతనిని చెఱచట్టి విడుదల సొమ్ము పుచ్చుకొని యతనిని విడచిరి. పిదప సీజేరు కొన్ని యుద్ధనావలను జతపఱచి యా సాహసిక నావికుల నోడించి, వారి నావలను, నియామకునిఁ బట్టుకొని వారికి మరణదండన వేయించెను.

ఈలోపున సతని శత్రువులుచ్చపదచ్యుతులైరి, అతఁడు రోముపట్టణమును జేరెను. అతని మిత్రుల కమందానం దము కలిగెను. క్రీ. పూ. ౬౮ సం॥ రమున సతఁడు 'స్పిని

యీ దేశములో విక్రమకుడుగ నియోగించబడి, యాభిషేకముల బాగుగ నిర్వహించెను. క్రీ. పూ. ౩౭ సం. రమణ దుర్వాధికారియను పేరున నతడు కార్యములను స్వహరించుచుండెను. ఇంతలో ముఖ్యపురోహితుడు కాలము చేసి నందున, సీతే రావనిలో బ్రవేశించెను. అతడు పురోహితుడగుటవలన ప్రజలను దుర్వాప్యపారములలో నడువనీయఁ దని వారు భయ సంక్రమములఁ బొందిరి. ఇతని సమకాలికులలో ముఖ్యులు 'పాంపేయి' శిశిరో' యనువారు. ఇతఁడు మహా యోధ. అనేక యుద్ధములను చేసి జయముఁ బొందెను. శ్రాంభి, కైర్లను, స్పానియా, ఇంగ్లాండు, ఉత్తరాఫ్రికా దేశములను ధ్వంసము చేసి, వానినుండి కప్పుముల నతఁడు పుచ్చుకొనుచుండెను. కొల్లపెట్టిన ధనము నతఁడు కొనక దానిని నిలవచేసి శూరులకు బహుమానముగ నిచ్చుచుండెను.

ఉచ్చవడవాంఛాదోలిత మానసుడై, రాత్రింబవళ్లు పాటుపడి, పిపాసాది బాధల శోర్పి సున్నితమైన శరీరము కలవాడై, యతఁడు శ్రమపడెను. సాధారణముగ తలనొప్పిచేత నతఁడు బాధపడుచుండెను. అప్పుడప్పుడతనికి మూర్ఛవచ్చుటకూడఁ గలదు. ఇట్టి సంకటము లతనిని వ్యవసయెట్లు చున్నను, దుర్వాప్యపారములులేక యుక్తావరోపహారములలో నతఁడు కాలముఁ గడిపెను. అన్ని కాలములలోను యుద్ధమునకు వెళ్లినపుడు పుల్లకీలోగాని రథముపైనిగాని యతఁడు

శేయనించుచుండెను. చగటవేళల దుర్గములను పట్టణములను శిలిరముల నతడు పరీక్షించుచు మార్కారాలు సరిగ్ జారి పనిని చేయుచున్నదియు లేనిదియొక జూచుచుండెను. అతడు నడుచుచున్నపుడు తాకిడులను వ్రాయుట కొక తేకరియొ సంగరముకుఁ జొరకును నతని వెంటచి పోవుచుందురు.

అతని! బాగుగ స్వారిచేయు శక్తికలదు. గుఱ్ఱము పరు గిడుచున్నపు డతడు శల్లెములను పదలి, చేతులు ముడుచు కొని కూర్చుండును. స్వారి చేయునపు డతఁ డిరువురు లేకటలు వ్రాయఁదగిన యంశములను వారికిఁ తెప్పుచుండెను. పని మిక్కిటమగుటచేత ముఖస్థముగ ప్రసంగించుట కవకాశము లేనందున స్నేహితుల కతఁ డుత్తరములమూలమున ప్రశం సాంశములను వ్రాసి పంపును.

క్రమముగ ప్రాద్య్వివాకుఁడుగను (Proctor) యుద్ధదర్శ కుఁడుగను (Consul) రాజకార్యములలో నతఁడు మెనలేను. ప్రభు మంత్రోత్సాహ శక్తులుకలిగి, శత్రువుల కలంఘ నీయుడైవారి నతఁడు భంగపఱచెను. దైవముకూడ నతని కను కూలుడయ్యెను. 'శిశిరో' దుర్ధరాము నొందెను. 'సాంఘేయ' యుద్ధములోఁ బరాభవమునొంది జర్జిరించెను. క్రీ. పూ. ౪౫౫ సం. దము. అంతమగు సరికి మార్గము నిష్కళంకమైనందున, రా జ్యాంగముల నన్నిటిని స్వాధీనము చేసికొని ప్రజారంజకుడై యతఁడు కాలోచితముగ రాజ్యకీంశ్రములలో మార్పులను

మొదట, చాలా రోజులు రోము పట్టణములో నివసించుట చేత రాజ్యతంత్రములలోని దోషముల నతడు బాగుగ గుఱతెలిసి పొనిని శుభ్రపఱచుట కుద్యోగపడెను. అతిమాత్సర్యభరితముగ విచారించును. నిరంకుశ ప్రభుత్వముకలవాడగుట చేత నతడు లోపములను నవరించి న్యాయచట్టములను నుభయముగ మార్పుటకు సమర్థుడయ్యెను.

యుద్ధములు విశేషముగ జరిగినందునను, శూరులకు బహుమానము లిచ్చుట చేతను, వృత్తి భోగులకు వార్షికము లిచ్చుట వలనను, జాక్షునములోని ధనము తగ్గెను. రు. 3,20,000 లు పరదేశీయులు వృత్తిభోగులుగ వార్షికములను పుచ్చుకొనుచున్నందున, వారి పట్టిని పరీక్షించి యుద్ధములలో మరణమునొందినవారిని మినహాయించి వారి సంఖ్య నతడు తగ్గించెను. తిరుగుబాటుచేయక లోబడినవారి నందఱి నతడు తగ్గించెను. మొండితేరి మార్భముగ మెట్టొడ్డినవారి నతడు దండించెను. పట్టణమునకుఁ గావలసిన నీటిసదుపాయము నతడు చేయించెను. రాజమార్గములను వేయించి, కాలువలు త్రవ్వించి రోము మహారాజ్యము నాపనము (Survey) చేయించి, దాని పరిమితిఁ దెలిసికొనుట కతఁ డొక పటమును వ్రాయించెను. ప్రాచీనాధునిక న్యాయచట్టముల నతడు సమన్వయింపఁజేసి చేర్చెను. ప్రజారాజ్యము నేకరాజ్యాధిపత్యముగ

మాధ్వుటకుఁ దగిన నన్నాహము చేసెను. సరస్వతికార్యయై
చేరునకుమాత్రము 'సెనేటు' సభవారిని మంత్రాలోచన
లకుఁ బిలుచుచు, సమకట్టిన పనుల నెదురులేక యత్నము సాగిం
చెను. యుద్ధములలోఁ బ్రజలు విశేషముగ మరణమునొంది
నందున ప్రజాసంఖ్య దేశములో తగ్గిపోయెను. వివాహము
లేక స్త్రీ పురుషులు విచ్ఛేదవిడిగ నందరించుచుండిరి. అందు
చేత వివాహములు చేసికొని కుటుంబములను పోషించు
గృహస్థులకు విశేషముగ మన్ననలు కలుగునట్లత్నము తీర్చానిం
చెను. 'చంద్రికా'నన్నిభస్మటికసంఘటితకుడ్యంబులును, కవాట
గోహావీటంకవాతాయనంబులును, వివిధవిచిత్రవిమానంబు
లును, నిరంతరనురభికుసుమఫలభరితపాదపమహాద్యానంబు
లును కలిగి రోమునట్టణ మతనికాలములోఁ బ్రకాశించెను.

సీజేరు చేసిన మహత్కార్యములలో పంచాంగ (Calendar)
సంస్కరణ మెక్కుడుగ భావించవలెను. రోమనుల సంవత్సరము
పాండ్రమాసము ప్రకారము ౩౫౫ రోజులు కలది. దీనిని సూ
ర్యమాసముతో సరికేర్పటకు ప్రతి మూడవ సంవత్సరము
లో నొక యధికమాసమును వారు చేసికొనుచుండిరి. ఇట్లు
జేయుచుండినను, సూర్య చంద్రమాసములు సరిపడనందున
నతఁ డలగ్నాంధ్రియా వట్టణములోని ప్రసిద్ధ జ్యోతిశ్శాస్త్ర
జ్ఞుడగు 'సోసీజమాస'ను వానిని పిలిపించి వానిచేత పతకఘట్టని
జేయించెను. సంవత్సరమునకు ౩౫౫ రోజులని గణించుటకు

జదులుగ, నాటినుండి ౩౬౨ రోజులు గలదిగ వాడుక కలిగెను. సూర్యమాసము ప్రకారము ౩౫౬ రోజులు గణించవలెను. అందుచేత నాలుగు సంవత్సరముల కోకపర్యాయము ఫిబ్రవరి నెలలో నొక రోజును కలుపు వాడుక నేటివఱకుఁ గలదు.

ఈ పనులలో నుండుటచేత సతః తొకరి దర్శనము చేయుటగాని యితరు లతని దర్శించుటగాని జరుగుటలేదు. అంతలోనే ప్రజ లసంతుష్టినిఁ జెంది, యతనిని నిర్లక్ష్యముగఁ జూడ నారంభించిరి. ధనికులు సహిత మతనిపేరు తెచ్చిన మండిపడుచుండిరి. ఇందుకు తోడుగ సతఁడు రాజని పిలిపించుకొనుట కిచ్చకల దని యొక వదంతికలిగెను. ప్రజా శాజ్యసంబంధనాగెములమీఁద సతని శిరోముద్ర వేసి హ్యస్తములోనికీఁ దెచ్చిరి. 'సనాటు' సభావా రతని యంగ రక్షణకు బాధ్యతను వహించిరి. అతని రాకపోకల సమయమున రాజలాంఛనములు జరుగుచుండెను. ఇన్ని మర్యాదలు పొందుచున్న సతఁడు వ్యసనగ్రస్తుడయ్యెను. పట్టాభిషేకమును పొంది కిరీటమును ధరింపవలె నని యతఁడు కోరుచుండెను. రాజలాంఛనములను జూపుటకుఁ బ్రజ లిష్టపడిరి కాని అతఁడు రాజచిహ్నముల ధరించుటకు వా రిష్టపడలేదు. అందువలన, 'బ్రూటసు' అనువాఁడు నడుముకట్టి యితరుల శహాయముచేత నొక కుట్రను పన్నెను. ఈలోపుగ నీజేరునకుఁ గొన్ని దున్యవ్వములు వచ్చెను; వినికీడివలన జరుగుచున్న కుట్ర

సంగతి యతనికిఁ జెలిసెను. ఎంతవారికైనను గాని మదిలెంపు నీయము!

ఒక రోజున 'బ్రూటసు' వచ్చి "వీలినవారి కోరిక ప్రకారము పెద్ద లందఱు తమరికి పట్టాభిషేకముఁ జేయుటకు సిద్ధముగ నున్నారు. స్వప్నములను శత్రునములను సరకు సేయుక తమరు విజయముచేయవలె"నని సీజరుతో మనవిచేసెను. వెంటనే యతఁ డున్న క్షకమును (Toga) ధరించి పల్లకిలో కూర్చొని సభామండపమునకుఁ జొచ్చుచుండ, స్త్రీజలు గుంపులు గుంపులుగ నతని వెంటబడించి పోయిరి. కుట్రసంగతి మార్గములో తెలుపుట కతనియొద్దకు కొందఱు వెళ్లఁ దలచినను, జనసమృద్ధముచేత వారు సమీపింపలేకపోయిరి. సభామండపమునకుఁజొచ్చి యతఁ డున్న రాసనము సభిష్ఠించెను. వెంటనే రాజద్రోహులు గుమిగూడి వారి వారి మిథ్యావిజ్ఞాపనల నొక్కువ్వుడి మనవిచేయసాగిరి. ఇది చూచి యతఁ డాసనమునుండి లేవఁజొవ ద్రోహులలో నొకఁ డతని యున్న క్షకమునుపట్టి దిగిలాగెను. ఇతరులు వారి వారి ధురికములతో నతనిని పొడువసాగిరి. కొంతవఱకు వారి బాటనుండి తప్పించుకొనెనుగాని 'బ్రూటసు'ను జూచి యతఁడు కండ్లు మూసికొనెను. ఇతఁడతని వరకుమిత్రుఁడు. 'నీవుకూడ ఏరిలోఁ గలసితివా' యని సీజరు. 'బ్రూటసు'తోఁ బలికి, యిరువదిమూఁడు గాయములు తగిలినందున, దుర్బలుఁడై సాంపేయియొక్క శిలాప్రతిష్ఠ సమీపమున

నెలఁగూలెను. ఆ కాలమున భూమండలములో మహాపురు
షుఁడని ప్రసిద్ధికెక్కిన జాబియను నీజేరు దుర్గరణము నొండెను.
టాటిను భాషను వ్యచ్చముగ నుచ్చారణఁ జేయుట కతనికి
శక్తికలదు. అంత విశేషముగ లేకపోయినను, కొంచె మతఁడు
వైష్ణవము కలవాఁడని చెప్పవచ్చును. నీజేరు భాష్యములను
నేటివఱకును జదువుట కలదు. దండ నాయకులలో నతఁ
డగ్రగణ్యుఁడు. మహా మంత్రులలో నతనికి మించినవారు
లేరు. అతఁడు చేయవలసిన పనులలో నపజయము నెన్నఁడుఁ
జొందలేదు. జాంబికము, మనోగర్వములు లేనందున నతఁడు
మహా పురుషుఁడని చెప్పవచ్చును. అతఁడగ్రాము్యుఁడు,
అగ్రీయుఁడు. శరీరము వ్యాధులచేతఁ గృశించినను, నతఁ
డలంకర్తయైయుండెను. కాలధర్మము ననుసరించి యతఁ డను
కుఁడు, నిశాఝుఁడుగ నుండినను పరు లతని నిందించలేదు.
యుద్ధములో ననేకమందినిఁ జంపి కొంచఱిని పట్టి కట్టి తెచ్చి
నను, నా కాలపు బుద్ధిమంతులు దాని నొక తప్పిదముగ
నెంచలేదు. చేయఁబూనిన కార్యమును చతురోపాయముగ
మనశ్శృంగలు లేక యతఁడు నిర్వర్తించెను. శత్రువులకు
శృంగభంగము చేసి వారికి శిరచ్ఛేదము చేయక యతఁడు ప్రసా
దించెను. వ్యవహారముల పొందికచేతఁ గాలాంతరమున ప్రజా
రాజ్యము కీలు పడలి, యేకరాజ్యాధిపత్యమునకు వందునిచ్చెను.
ఈ తరములోఁ గాకపోయినను, నితని మేనకూఁతురుయొక్క

కుమారుని కాలములొ నుచురాజ్యాధిపత్యము స్థాపించు
బడిను. నీవేరునకు సంఠితి లేనందున మరణానంతరమున నతని
మేనకూతురి కుమారుడు అగస్త్యుని నీవేరు రాజ్యమునకు వచ్చి
రాజలాంఛనములనె కాక రాజచిహ్నములనుగూడ ధరించి
పట్టాభిషిక్తుడయ్యెను.



అందుచేత నతడు మంచిమార్గమునకు వచ్చి యుక్తాయుక్త విచక్షణత గలిగియుండెను. అతడు 'పోక్రెటీసు'ను గురువుగ భావించెను. దైవాధీనమువలన నట్టి గురువు సంప్రాప్తుఁడయ్యెనని యతడు సంతసించెను. సద్గురువులు దొరుకుట దుర్లభము; దొరికినపుడు వారి యనుగ్రహమునకుఁ బాత్రులగుట కష్టతరము. వారి యనుగ్రహము కలిగినపుడు వారియుపదేశముల ననుసరించి నడచుట కష్టతమము. సర్వకాలముల యం గతఁడు గురుసన్నిధానమున వ్రతించెను. అతఁ డతనితోఁ గలిసి భోజనము నలిపి యతనితో ముల్లయుద్ధము సేయుచుండెను. గురువునుతప్ప తదితరుల నతడు లక్ష్యముసేయలేదు. గురువునకుఁ దెలిసిన యంశము లాకాలములో నెవ్వరికిఁ దెలియవని యతఁ డూహించెను. స్నేహితు లతనిని సన్మార్గము నుండి తప్పించఁజూచినను గురువున కతఁడు భయపడి వారి బోధలకుఁ జెవియొగ్గలేదు. ఒకవేళ విషయములకు లోబడినను నిష్పత్తిగలి యినుముకరఁగి తదుపరి చల్లారి గట్టియగువిధమున 'పోక్రెటీసు'చేత మందలించఁబడి యతఁడు మనోబలము నొందుచుండును.

ఒక రోజున నతఁడు పాతశాలకుఁ బోయి ప్రాచీనకవియైన 'హోమరు' వ్రాసిన కావ్యము నిమ్మని యుపాధ్యాయుని నడిగెను. అతఁ డా గ్రంథము లేదని చెప్పినందున వాని కొక తెంపకాయ వేసి వెల్లివోయెను. మఱియొక యుపాధ్యాయుఁ

డా గ్రంథమును సవరణజేసి యుంబల నను చేర్చు 'టహా' మీరు బాలురకుఁ జదువు చెప్పెదరా? హామరును సవరణ జేయు శక్తిగల తనుకే బాలురకు విద్యాభ్యాసము చేయఁ దగినవా"రని అల్పిలియాడీసు పలికి యతనికి వందనము చేసెను.

ఒక పర్యాయము గురుశిష్యులు కలిసి యుద్ధమునకు వెల్లిరి. అందులో శిష్యుఁడు గాయము తగిలి పడిపోయినందున గురు సతనిని రక్షించి శత్రువును శిక్షించెను. యుద్ధము ముగిసినపిదప 'సోక్రెటీసు'న కీయుటకు బదులుగ సతని ప్రేరణమున వీరకీరీటమును స్రుజలు శిష్యున కిచ్చిరి.

ఒకనమయమున బాలురతోఁ గలిసిపోవుచు డాక్టర్ ప్రోత్సాహమున నిష్కారణముగ సతఁ డొకనికొక లెంప కాయ వేసెను. అందుకు వాఁడు గినిసి గూ చొర్చవ్యమును గ్రాసుమంతట సాటెను. మఱునూ దువయమున సతఁడు వానియొద్దకుఁ బోయి తనను శిక్షించవలసినదని దుస్తులుతీసి వానియెదుట నిలువఁబడెను. వాఁ డందుకు సంతసించి యతనిని ఓమించెను.

అతఁడు భార్యతో పాత్రులేక పరశ్రీలతో సంవరింప నామె స్వపితృగృహమునకుఁ బోయి విడియాకులీయఁదలంచి గ్రామపురోహితుని సమీపించెను. అప్పు డతఁ డా నంగతిని విని, పరుగిడి యామె నెత్తుకొని రాజమార్గమున వచ్చి స్వగృహ

మీను చేరెను. నాండుమొదలు దంపతు లిరువురు సఖ్యతగ
జేసిరి. కొంతకాలమున కామె మరణమునొందెను.

అతనివద్ద మంచి కుక్కయొకటి యుండెను. సాగసైన
దాని పుచ్చము నతడు కోసివేసెను. ఈ పంగలి గ్రామస్థులు
విని వచ్చిరి. ఎందు కట్లు జేసితివని కొంద అడుగ మీరు
పరిహసించవలసిన దని చేసితిని. ఇంతకంటె హెచ్చు దుర్మార్గ
ము చేసితి నని మీ రభిప్రాయపడఁగూడదని యతడు సమా
ధానము చెప్పెను.

అతనివద్ద మంచి గుఱ్ఱములును రథములును ఉండెను.
ఒరింగిళా క్రీడలలో నవి మూడు నాలుగు పందెములను గలి
చెను. జేకములో వీనిని విశేషముగఁ గలవాఁడతఁడేగాని
వరులు లేరు. క్రీడలకు వాని సభికముగఁ బంపువాఁడతఁడే.

దాత్రుత్వమునం దతనికి సమానులు లేరు. బీదలకును
సాధువులకును రెండు చేతుల నతఁ డిచ్చుచుండెను. ఇచ్చిన
సొమ్ముకు లెక్కలేదు. పుచ్చుకొనినవారికి పరిమితిలేదు. ఏ
విధానమునులేక నిధానముగ దానములను వితానముగఁ
జేయుచు ధునులను మించెను.

కులకీలములు కలిగి ప్రజ్ఞావంతుడై బంధుమిత్రవర్గం
ముల సంసర్గయంబుతో నతఁడు ప్రకాశించుచుండెను. రాజ
కీయవ్యవహారములలో నతఁడు ప్రవేశించుటకు మార్గములు
నిష్కంఠకముగ నుండెను. క్రికెట్టు గలిగి దురవగాహమైన

భారతాళ్ళిఁ గలిగి వాచాలక్ష్మమున నరేడు ప్రజలను బంపి
 కూలంగఁ జేయుచుండెను. అతని దుర్వ్యాపారములను మాత్ర
 ము వారు సహించలేదు. మువ్వపానముఁ జేసి పరస్పర లోఁబడి
 మునుఁగుచుఁ దేలుచు నరేడు కొంతకాలము వ్యర్థము
 చేసెను. వేషభాషలలోఁగూడ నరేడు శృంగారపురుషుని
 నలె సంచరించెను. ఇట్టి పురుషునివైఖరి ప్రజారాజ్యములోని
 ప్రజల కంతగ నిష్టము లేకపోయినను నతనిని వారు మన్నించు
 చుండిరి. ధనమూల మిదం జగత్తును న్యాయము సుప్రసిద్ధ
 మయ్యెను.

భోజనకాలమున నతని గృహములో వీరభద్రప్రశ్నైరము
 లను వాడుకొనుట కలదు. సహ పంక్తిని నెప్పుడుఁ బదుగురకు
 తక్కువలేక యతనిలో స్నేహితులు భోజనము చేయుచుండిరి.
 అతిథి యభ్యాగతుల నరేఁ జిన్నఁడును పొమ్మని చెప్పలేదు.
 ఇట్టి సుగుణ దుర్గుణ సంస్థము గలవాడగుట నతనిని
 ప్రజలు ప్రేమించి యతని దుర్గుణములను బాలచేష్టలని
 భావించి సహించిరి.

‘పెరికిలీసు’ కాలధర్మమునొందినందున ‘ఆఖెన్సు’ పట్ట
 ణములో వ్యవహారములను నడుపుటకు సమర్థుఁడు లేక
 పోయెను. అధీనియనులు సిసిలీద్వీపముపైకి దండెత్తిపోవలెనని
 పనుకట్టిరి. ‘అల్పిబియాడీసు’ వారిని ప్రోత్సహింపఁచెను. వా
 రందుకు సన్నుతించి ‘నిసియసు’ను నిరనిని నొకానాయకులుగ

నియమించిరి. దండు బయలుదేరుటకు సిద్ధముగ నుండెను. బంధుఁడను జేవునియొక్క ప్రతిమలన్నియు తునకలు చేయు బడి యుండెను. ప్రజలందఱు ఖమ్మలైరి. ఈ దౌర్జన్యమును 'అల్పిబియాడీను' చేసెనని యతని కేత్రువు లపవాదవేసిరి. యుద్ధమునకుఁ జోవు సమయము గనుక వా రప్పు డతనిని విమర్శింపక దండుతోఁ జొనిచ్చిరి. ఈ యపవాదను పోగొట్టవలసిన దని వారి నతఁడు ప్రార్థించెను గాని వా రందుకు సమ్మతించలేదు. నావలతోఁగూడ నతఁడు బయలుదేరి సిసిలీద్వీపమునకుఁ జొయెను.

ఈలోపున ప్రజ లీ యపవాదమును బరిశీలించి బంధు మిత్రవర్గంబులనుబట్టి కట్టి శిక్షించిరి. అతనిమీఁద వాడు సేర స్థాపన చేసిరి. అతనినిపట్టి శిక్షించక దండుతోఁ జొనిచ్చి నందుకు వారు వగచుకొనిరి. సేనను విడిచి వెంటనే రావలసిన దని వారతనికి వర్తమానముఁ బంపిరి. సిసిలీద్వీపములో యుద్ధము సాంతము కాలేదు. సేనలను విడిచి యతఁడు బయలుదేరెను. అతఁడు విగ్రహములను ధ్వంసము చేయుటయే కాక పురోహితుల వేషమువేసికొని వారిని వ్యధికరణము చేసెనని యు నిందారోపణం జేసిరి. అతనిని చండాలునిగఁ బ్రకటనచేసి యతని యూస్తిని జచ్చుచేసి రాష్ట్రమునకుఁ గలిపి ప్రజ లతనికి మరణానంతర విధించిరి. ఈ సంగతుల నతఁడు విని పృథ్విరాజమునకు వెళ్లక 'స్పార్టా' యను పరరాజ్యములోని పట్టణము

నకు వెళ్లెను. అక్కడ వా రతనిని మర్యాదగఁ జూచిరి. స్వార్థనుల చేషభావలను వారి యాచారములను నతఁ డవలంబించి వారికి స్నేహపాత్రుఁ డయ్యెను. వర్తమానములచేత నతఁడు మహాకులీనుఁ డని వా రంతకు పూర్వము వినినందున నతనిని వారు మన్నించిరి. ఆ దేశపు రాజుతనినిఁ జూచి మత్సరముచేత జంపుటకుఁ బ్రయత్నించెను. ఆ సంగతి తెలిసికొని యతఁ డక్కడనుండి పరారియయ్యెను. పారసీకదేశపు ధనికుఁ డొకఁడు దైవికముగ వచ్చినందున మైత్రికలిపికొని యతనితో కలిసి లేచిపోయెను. అథీనియనులు స్వార్థనులు పోరాడుచున్న సమయమున నీ పారసీకదేశస్థుఁడు స్వార్థనులకు పహాయము చేయుటకు వచ్చెను. స్వార్థనులు మంచివారు కారని యతనితో చెప్పి వారికి విశేషముగ సహాయము చేయఁగూడదని యాతనితో 'అల్పిలియాడీసు' పలికెను. అథీనియనులు యుద్ధ సమయమున శూరుడైన 'అల్పిలియాడీసు' లేకని విచారిం చిరి. ఆ సంగతి నతఁడు విని మంత్రితంత్రములుచేసి పారసీక దేశస్థుని యథీనియనులపక్షము నవలంబించునట్లు చేసెను. వారిలో ద్రోహులు గొంతఱనుపట్టి స్వదేశీయుల కతఁ డప్పగించెను. ఈ యుద్ధములో నథీనియనులు గెలిచిరి.

ఇంత కాలమునకు స్వదేశమునకుఁ బోవలెనని యతఁడు యత్నించెను. మహా వైభవముతో నతఁడు స్వగ్రామమునుచేర నతనిని దర్శించుటకుఁ బ్రజలు గుమిగూడిరి.

నీన కష్టములను వారితో నతడు చెప్పి ప్రహవారుచేత నవి కలిగినని యతడు పలికెను. కొంతవఱకు వారు విచారిం చిరి. ఏకోజన నతడు స్వగ్రామమును చేరెనో నాకోజ మినేర్యో దేవతయొక్క నిజగూపదర్శనదిన మయ్యెను. అకోజన వారు దేవతను చూచుటకు వీలులేదు. అతఁ డా దినమున విజయము చేయుటచేత శుభసూచకము కావని వారు తలంచిరి.

ఇంతలో స్పార్ధనులకు అధీనియునులకు లిరుగ జగడము వచ్చెను. స్పార్ధనులు రాజ్యాధిపత్యములోనివారు. అధీని యనులు ప్రజారాజ్యములోనివారు. వీరు మైత్రితో నుం డుట దుర్లభము. వీరి ప్రజారాజ్యమును మాపివేయవలె నని వారు కోరుతుండిరి. కాని శూరుడైన 'అభిబియాడీమ' జీవించియున్నంతనఱ కది నమకూడ దని యెంచి వా రతనిని, యమ మందిరమునకుఁ బంపుటకుఁగాను కొందఱి దుష్టులను సన్నద్ధము చేసిపంపిరి.

అతఁ డప్పుడొక చిన్నగ్రామములోఁ దనప్రియురా లితోఁ గలిసియుండెను. ఒకనాటిరాత్రి తాను తన ప్రియు రాలి వక్షములను ధరింప నామె వచ్చి తన్ను కాగలించు కొని, తన ముఖమును స్త్రీ ముఖముగ దిద్దినటుల నతఁడు స్వప్నముఁ గనెను. అతని నెదిరించుటకు భయపడి ఘాతకు లతని గృహమునకు నిప్పు ముట్టిందిరి. అప్పు డతడు బట్టలు

తీసి, మంటువొడనేసి, యవి ముట్టుకొను లోపున భిక్షము
ధరించి బయటకు వచ్చెను. భూతకు లతనినిజూచి చెడరి
పోయి దూరమునుండి బొణములను ప్రయోగించినందున
నతఁడు నేల వ్రాలి మరణము నొందెను.

సుగుణ దుర్గుణ సంపత్తిగలవాడై విచ్ఛలవిదీగ సంప
రించి నీలిమార్గము నవలంబింపక స్వదేశీయులకు మేళం
కలుగఁ జేయుటకు బదులు వారికిఁ గోపముఁ గలిగించి వారి
చేత నతఁడు నిందింపఁబడెను. మంచికాలములోనుండి
యొక్కాయొక్క విచక్షణతోడ నడచినందున నతఁడు దుర్గుణము
నొందెను.



కోరియతేనస్సు

రోములోని కుటుంబములలో 'మార్పు' కుటుంబము వారు మహా కులీనులు. కోరియోలేనస్సు ఈ కుటుంబము వాడు. చిన్ననాడు తండ్రి మరణము నొందినందున నతడు తల్లి సంరక్షణలో నుండెను. తండ్రి మరణముచేతఁ గొన్ని నష్టములు కలిగినను, సజ్జనుడై ప్రతిష్ఠను సంపాదించుటకుఁ బురుషునకు వీలగును. దుష్టములు కొందఱు దానిని కారణముగ నెన్నుదురు. సాగులేని సారవంతమైన షేత్రములోగాలు పెరిగిన విధమున శీతలేని మహా కులీనుల హృదయములలో దుర్గణములు బయలుపెడలు నను నీతివాక్యమున కతడు తార్కాణముగ నుండెను. అతడు మనోధైర్యమును నిశ్చల బుద్ధియు గలిగి ఘన కార్యములను చేసి, ఘనత వహించెను. అతఁ డింద్రియవ్యాపారములకు లోబడి, కలహశీలుడై మా క్ష్యముగ సంభాషించుటచేత సతనిని పరు లనహించిరి. నిశ్చలబుద్ధితో సుఖదుఃఖముల ననుభవించిన న్యాయాన్యాయ విచక్షణుండును, నల్లిగంభీరుండును మితాహారుండును అని యతడు స్తోత్రము వందినను, ప్రజారాజ్యములోని సభలలో నతడు సాటోపముగ మాటలాడి దురాచారముగ నడ

చినందునఁ బరు లతని నిందించిరి. లోకజ్ఞానమువలన మనుజులకు సుకీలత గలుగును, సమస్తనము వర్తించును. ఆ కాలములో రోమనులు తాత్రధర్మమును మన్నించుటయేగాక, ధర్మమన తాత్ర ధర్మమే యని యభిప్రాయపడియుండిరి.

మొదటినుండియు 'శ్రీరాయ లేనస్స' యుద్ధమునందు నంచరించెను. చిన్నతనములో నతఁ డందులకుఁ దగిన యా యుద్ధముల నెత్తి దించుచుండెను. శరీరముఁగూడ సాము చేయుటచేత నశాకునలె సాగుచుండెను. అన్నివిధములైన గరిడీవిద్యలలో నతఁ డారి తేరెను. కత్తిసాము, మల్ల యుద్ధము, ముష్టియుద్ధములలో నతఁడు పరిపాటుపడెను. అతఁడు మల్లయుద్ధవిశారదుఁడు. అందులో నతనిని మించిన వారులేరు. బరువుగల మనుష్యుఁ డగుటచే నతని నెవరును వెదికింపలేకపోయిరి. అతఁడు శీఘ్రకాలములో మహా వీరుఁ డను పేరుఁ బొందెను.

స్వల్పబుద్ధి కలవారికి శీఘ్రముగఁ గీర్తివచ్చినయెడల వారు దానితో సంతుష్టి నొందుదురు. అంతటితో వారిజని సరి. ఉదారబుద్ధి కలవారికిఁ గీర్తివచ్చినయెడల వా రంతటితో సంతృప్తిఁ జెందక చేసినవానిని చేయఁబూనినమహాత్కార్యముల కభిజ్ఞానముగ నుంచుకొని ముందుకు నడచెదరు. శ్రీరాయ లేనస్స పై చెప్పఁబడిన రెండవ పక్షములోనివాఁడు. ఆ కాలమున రోమను లనేక యుద్ధములలో మెలంగు

జున్నందున, ప్రళయదానిలో నతడు శౌర్యమును గనవలసి
బహుశరీరంపఁ బడుచుండెను. ఒకదానికంటె నొకటి యధిక
మయ్యెను. పనులు కీర్తిని సంపాదించుటకు ధైర్యమును జూపి
న, తల్లి! నంతోపముఁ గలుగుఁ జేయుట కతడు శౌర్యముఁ
జూపెను. అమె యాజ్ఞానుసార మతడు పెండ్లియాడి భార్య
పుత్రాదులతో నామె యింటనే యుండెను.

ఈ సమయములో 'సెనేటు' సభవారికిని బ్రజలకును
సంతః కలహములు పుట్టెను. ఋణదాతలు ఋణగ్రస్తులను
తాఢించుచుండిరి. అందుచేత ఋణగ్రస్తులు యుగములో
సహాయము చేయ మనిరి. వారి బాధలను నిగ్రహిచేసవమని
సభవారు చెప్పి వారిని యుగమునకుఁ దీసికొనిపోయి, తడువరి
వారి మాటప్రకారము సహాయముఁ జేయనందున వా రొక్క
చ్చుడి రోముపట్టణము నదలి పైదేశములకుఁ బోన యత్నించిరి.
వారిని తాంతముఁ జేయనలసినదని కొంతఱును, కూడనని
కోరియలేనన్న మొదలగువారును సభవారికి సలహాఁ యిచ్చిరి.
సభవాఁ డేమిచేయుటకుఁ దోచక 'అగ్రిప్పా' యనువానిని
సంధిచేయుటకు ప్రజలయొద్దకుఁ బంపిరి. 'అగ్రిప్పా' వారికి
ప్రకాంతివచనములఁ జెప్పి, "పూర్వీకాలమున నవయవము
లన్నియు జీర్ణకోశముపై తిరుగబడెను.. అది సోమరిగ నుండు
టయు, పనిపాటలు తాము చేయుటయుఁజూచి కినిసి యవి
తమతమపనుల మానివేసెను. కొంతకాలమున కవియు జీర్ణ

చెను. అప్పుడు జిల్లాకోశము వానిఁ జూచి : "మీకు మండ్లముగ్ధి
గలవాడు; పదార్థమును మీరు తెచ్చి నా యెదుటఁ బెట్టిన నేను
దానిని పక్షముచేసి, రక్తముగ మార్చి, దానిని నాశముల
ద్వారా మీకుఁ బంపుచుందును. అందుచేత మీకు బలము
కలిగి వర్తించుచున్నారు. నేను సోమరిగ నుండలేదని మంద
లించినపైని యవయవములన్నియు తను తను పనులను నిర్వృ
త్తించుచుండెను. మీరుఁగూడ నా యవయవములనలె మంద
బుద్ధిఁ గలవారని ముచ్చటించి వారి కోపమును మాన్పెను.
ప్రజలు వారి వారి పనుల ననుసరించి నెల్లరి; రెండవ పర్యాయ
ముఁగూడ వారు యుద్ధమునకు సహాయులై నెల్లరి. ఇందులో
వారు శత్రువులకు పిచ్చుమాపి పరుగిడుచున్నపుడు, వారిని
సమావేశముచేసి మఱలించి యుద్ధమునకు దీసికొని పోయి
'కోరియలేనప్పు' జయమును బొందెను. ఇటుల 'కోరియోలీ'
యను వట్టణమును పట్టుకొనినందున నతనికి 'కోరియలేనప్పు'ను
పేరుపనామము కలిగెను. విజయమును బొంది వారు రాజ
ధానిం జేరి మఱుచటిదినమున 'కోరియలేనప్పు'ను వేనోళ్లఁ
గొనిమాడి మన్నించి బహువిధముల సత్కరించిరి. కొల్ల పెట్టి
తెచ్చిన వ్రవ్యములో నొక దళాంశమును నొక వ్యేతాశ్వమును
నతనికి బహుమానముగ వారిచ్చిరి. అప్పు డతఁడు సభలో
లేచి 'నా విజ్ఞాపన యొకటి యున్నది దానిని తమరు మన్నించు
వలెను. శత్రుపక్షములోనివాఁడొకఁడు నా కలిధనల్కారము

చేసినందున వానిని విడుదల చేయవలసినదని సభవారిని ప్రార్థించెను. వా రందుకు సర్దుబెంచి యటులచేసిరి. అప్పుడు జయశబ్దములు మ్రోగెను. ప్రజలు సంతసించిరి. ఈర్ష్యాకు సహిత మతనిని గౌరవించిరి.

ఇంతలో మౌమము వచ్చెను. ప్రజలకు తినుటకు కూడు లేకుండెను. పదార్థములను కొనుటకు ధనము నిండుకొనెను. అవికూడ సమృద్ధిగ లేకుండెను. దీనికి గారణము ధనికులను ప్రాకృతజననాయకులు బెదిరివేయుటయే. ఈలోపున 'వెలిత్రి' పట్టణవాసులు పరాభవము నొందినటుల రాయబారులు వచ్చి సభవారితోఁజెప్పి యా పట్టణము నిర్జానువ్యముగ నుండుటచేతఁ గొందఱి ప్రజల నక్కడకుఁ బంపవలసిన దని వారు వేడిరి. ఆ ప్రకారము కొందఱు సామంతులును సంసారులును బీదలును నా పట్టణమునకుఁ బోవలసినదని సభవా రుత్తరువు చేసిరి. ఈ ప్రకారముచేసిన దుంపగీంప్రచేత విడువఁబడి పట్టణము సావ్యస్థముఁ బొందు నని సభవా రభిప్రాయపడిరి. ప్రాకృతజననాయకులు ప్రజలను పురికొలిపి వారి యాజ్ఞోల్లంఘనము చేయుటకు సమకట్టిరిగాని 'కోరియ లేనస్స' వారి తుంటరితము నణఁగఁగొట్టి వారి నా పట్టణమునకుఁ బంపెను. విషవాయువులు విడిచినపైని శరీరము సుఖమును పొందినట్లు మీరు కవిహాయినివలెను రోముపట్టణము హాయిగ నుండెను.

కొంతకాలము గడచినపిదప 'కోరియ లేనస్స' యుగ

దర్శకుని పనికి నిలబడెను. ఈ పని మనుజులచేతిలోనిది. వారి యంగీకారముపైని యెవరినైన నియోగించుచుండిరి. పని కావలసినవాడు శరీరమును దుస్తులతోఁ గట్టికొనక తాను చేసిన మహత్కార్యములను వారితో చెప్పి యందుకు నిదర్శనముగ వాని శరీరముమీఁది గాయములను వాడు చూపింపవలయును. కోరియ లేనప్పు ఇటులఁ జేసెను. యెవడు ప్రజ లితని నా పనిలో నియోగించుటకు సన్నతించిరి కాని వారి చిత్త మంతలో మాత్ర సభవారిలో నతఁ డేకమై తమరిని నలు పునను భయము కలిగి యతని కాముద్యోగము నిచ్చుటకు వారియ్యకొనలేదు. ఆ పనిలో ముఱియొకఁడు నియోగింపఁ బడెను. ఇటులఁ బరాభవమును బొంది కోరియ లేనప్పు స్వగృహమునకు వెళ్లెను.

అతని యహంకార మతనికి ముప్పుఁబెచ్చెను. వినయ విధేయతలు లేక కార్యములను నాధించువిధ మతఁడు సాగుగ గుఱ్ఱాటింగినవాడుకాఁడు. ప్రభుశక్తి విశేషముగ నతనికిఁ గలదు. అతని యాటోపమునకు రోసి ప్రజ లతనిమీఁదఁ గొన్ని నింద లారోపించిరి. తా ననింద్యుడ నని యతఁడు సభలోఁ బ్రసంగించినను నతని మాటలను వినక ట్రాగ్వియను పర్యవశిఖరమునుండి క్రింది కతనిని దిగఁద్రోయవలసిన దను శిక్షను సభవారు విధించిరి. ధనికులందఱు నతని పక్షమే. కొండమీది కతనిఁ దీసికొని వెళ్లిరి. కాని అతనిని దిగఁద్రో

జులలేకపోయిరి. ధని కాధనికులకుఁ బోరాట మయ్యెను. అప్పుడు
సభవారు మరణవంశన మూపుచేసి యతనిని దేశోచ్ఛాటనము
చేసిరి. సభవారందుకు విచారిందిరి. ధనికులు నన్నమైరి. అధని
కులు ప్రసన్నమైరి. మనోధైర్యము చెతక తల్లికి ననుష్కారము
చేసి భార్య పుత్రాదులను పలుకరించి వారిని విడిచి యతఁ
డు నలుగురు భృత్యులతోఁ గలిసి పరదేశమునకుఁ బోయెను.

తరువాత సతఁడు 'వాల్మీయను'లను ప్రజలను పురి
కొలిపి వారితోఁ గూడ దండెత్తి నద్వి రోమనులను జయించవలె
నని ఉద్దేశించెను. ఆ ప్రకార మగుఁడు వారి యొద్దకుఁ
బోయెను. వారికి రోమనులకుఁ బరమమైరము. వారి నాయ
కుడైన 'టల్లసు', రోమనుల నాయకుఁడు కోరియోలేనస్సుకు,
బద్ధుడైవీ. వారి 'కోరియోలి' పట్టణమును ధ్వంసము
చేయుటచేత కోరియ లేనస్సును పారుషనాను మితనికి
వచ్చెను. శత్రువుల పట్టణముఁ బ్రవేశించి, 'టల్లసు' గృహ
మున కీతఁడు పోయి లోపలఁ బ్రవేశించెను. వాని నెవ రా
టంక పెట్టలేకపోయిరి. కావలివారు లోపలకుఁ బరుగెత్తి మహా
పురుషు డొకఁడు నద్వి సభామంపవములో నుండెనని 'టల్లసు'
తో మునివిచేసిరి. కోరియ లేనస్సు చేతులతో ముఖ
ము మూసికొని కూర్చునియుండెను. అతనిఁ జూచి 'మీరెవ
రండి? ఏమి పనిమీఁద జయచేసినారని 'టల్లసు' అడిగెను. 'నే
నెవరో తమను పోల్చలేదా? రోమనులతో కలిసి మీతో పోరాడి,

మీ పట్టణమును భవంసముచేసి, కోరియ లేనప్పును వారువ నామమును బొందినవాడను. నీకు ప్రతి ఏకాదశు. ఏడవ తో సేపు ధైర్యమును సాధించవలె నని కోరితివో యతఃజే నను. నా దేశములు నన్ను మన్నించక నేను చేసిన మహత్కార్యములకు వారు నన్ను వెడలఁగొట్టిరి. వారిని సాధించవలె నని కోరి నీయొద్దకు వచ్చినాడను. శత్రువుల గుట్టు తెలిసినదగున నీపక్షమునఁ బోరాడి, పూర్వముకన్న విశేషముగ శౌర్యమును జూపించఁగలను. నా మాటలు మన్నించినయెడల యుద్ధసన్నాహము చేయుము. లేనిపక్షమున నన్ను నీ యిష్టానుసారము శిక్షించవచ్చు'నని కోరియ లేనప్పు ముఖము మూసికొని ప్రతి వచనమియ్యి, అందుకు 'టల్లసు' సర్దుతింది యతనిని కఠినించుకొనెను. వాల్మీయనుల సమావేశము చేసి, వారిని కోరియ లేనప్పు పురికొలిపెను. మాటకారియె కాక, పనివాడని వా రతనిని జ్ఞాపించిరి. వారు : గాథేరి వేసిరి. దరువులు భణభణ మ్రాయఁగ, దళవాయులు వారి దళముల నడిపింప సాగిరి. రోముపురసీమలలో వారు దండువిడిచిరి. రోమనులు సమరసన్నాహము లేకయున్నందున, భయకంపితులైరి. కోరియ లేనప్పుచేత వాల్మీయనులు నడిపించఁబడి, సమీప పట్టణములను ముట్టడించి వానిని పట్టుకొనిరి. రోమనులు నిశ్చేష్టులై యేమియు లోచక యుండిరి.

అప్పుడు రోమనులు సంధిచేయుటకు యత్నించి రాయు

పాదాలను కొరియలేనప్పువద్దకుఁ బంపిరి. అతఁడు సంధికి నొప్పుకొనలేదు. అంతట రోమను లతని తల్లి 'వలమ్మియా' ను సంధి చేయుటకుఁ బంప, యామె వెళ్లి, "నాయనా, నీవు నుమ్ము విడనాడి వెళ్లినది మొదలు మా దురవస్థ చెప్పుటకు వీలు లేదు. నీవు రెండు కక్షలవారికి సమాధానము చేయవలెను. లేనిపక్షమున నీ కన్నతల్లిని ముందు సంహరించి రోముపట్టణమును ముట్టడివేయు"మని యతనితోఁ జెప్పెను. అతని దారాపుత్రాదులు పాదాక్రాంతులైరి. వెంటనే నతని మనస్సొకరిగి వాల్షియనులను విడిచి, రోమనుల కమందానందమగు నట్లు రోముపట్టణములోఁ బ్రవేశించెను.

కొరియలేనప్పును దండనాయకుఁడుగ వాల్షియనులు నియమించిరి. 'టల్లసు' మొదలగు శత్రుపక్షమువారు తినిసి యతఁడు చేసిన స్వామిద్రోహమునకు తగిన కారణములను నిఘాపించి సేనాధిపత్యమును వదలివేయవలసినదని యతనికి వర్తమానముఁ బంపిరి. వాల్షియనులు సభ చేయ నతఁ డక్కడకుఁ జోయి, తాను చేసినపనికి సమాధానము చెప్పుచుండ 'టల్లసు' మొదలగువారు లేచి యతనిని కత్తులతో పొడిచి చంపివేసిరి. సెనేటుసభవారు, రోమను లీ వర్తమానము విని పరితోషించలేదు; పరితపించలేదు.



ని సీ య స్సు

‘నిసీయస్సు’ ‘ఘ్యాసిడైడీసు’ ఏ రిరువురు తమ కాలములో ప్రజలను పుత్రవాత్సల్యముతో, జూచుచుండి రని మహా మహోపాధ్యాయుడైన ‘ఆరిస్టాటులు’ ప్రకటన చేసెను. ‘ఘ్యాసిడైడీసు’ పెద్దవాఁడు. ‘పెరికిలీసు’నువాఁడు ప్రజలపక్షము మాటలాడును; మొదటివాఁడు ధనికులపక్షము నవలంబించి యతనిని యెదిరించుచుండెను. ‘నిసీయస్సు’ మిక్కిలి చిన్నవాఁడు. ‘పెరికిలీసు’ కాలములో నితఁ డతనితోఁ గలిసి పని చేయుటయు, స్వతంత్రముగ పనిచేయుటయు కలదు. యుద్ధములలోకూడ నితఁడు చతురుడై యుండెను. ‘పెరికిలీసు’ కాలాంతరగతుడైనవిదప, నితఁడు వ్యవహారస్థుడై, పనులను ప్రజల కింపగునటుల నెరవేర్చుచుండెను. ప్రజలతనిని నమ్మిరి. పారిచేత నతఁడు సంతానింపబడెను. వారిని నొప్పించుట కతఁడు భయప్రదినందున, వారతనిని ప్రేమించుచుండిరి. స్వభావముచేతఁ గొంత సభాకంపముఁ గలవాఁడైనను, యుద్ధములలో నతఁడు జయమును బొందుటచేత నతనిని వారు మన్నించిరి.

ప్రభు మంత్రోత్సాహశక్తులు గలిగి పెరికిలీసు రాజ్య

సూత్రములను ధరించి ధర్మబుద్ధితో నడిచెను. ఈ రెండు గుణముల తనిగి లేకపోయినను ధవము విశేషముగ కలవాడైనందున, గరిడీసంబరముల చేతను, మల్లయుద్ధముల చేతను, నాటకముల చేతను బ్రజల నతఁడు రంజింప చేసెను. అతఁడు పురజనులకు కూర్చిన బహుమానములలో నేకశివావ్రతము నేటివఱకు గానఁబడుచున్నది.

‘డిలాస’ను నొక ద్వీపములో, ‘అపాలా’ యను పేరుగల సూర్య దేవతాలయ మొకటి కలదు. అక్కడ ప్రతిసంవత్సర మొక మహోత్సవము జేరుగుచుండును. అక్కడకు దేశ దేశములనుండి మనుజులు వెళ్లుట కలదు. ఒక సంవత్సరము ‘అథెన్సు’ పట్టణమునుండి కానుకలను బలులను బట్టుకొని గాయకులతో నుత్సవమునకు వెళ్లుటకు ప్రజలు నిసియస్సును నియోగించిరి. అతఁ డక్కడకుఁ బోయి వానిని సమర్పించి యక్కడ జేరిన వినోదములలోఁ గొంతకాలము గడిచెను. అయిదువేల సూర్యముల కొక భూమిని కొని దాని నతఁడు భోగరాగాదులకు జేవున కిచ్చెను.

అతఁ డటుల చేయుట ఛాందీకమునకుఁ గాదు. నిజమైన భక్తికలవాఁడు. దేవతార్చ్య జనుజులనిన నతనికి భయము. ప్రతి దినమున నతఁడు హోమముచేయుట కలదు. అతనికి వెండిగని కలదు. అందులో ననేక పనులను జేయుచుండిరి. అతనికి విశేషముగ భృత్యవర్గము కలదు. కాబడి మెండుగ నుండెను.